

**Università Popolare Biellese
per l'educazione continua**

agire e interagire
agir et interagir

Alberto Galazzo

Les U.P. pour savoir, pour comprendre, pour agir

Annemasse, 21 novembre 2010



histoire

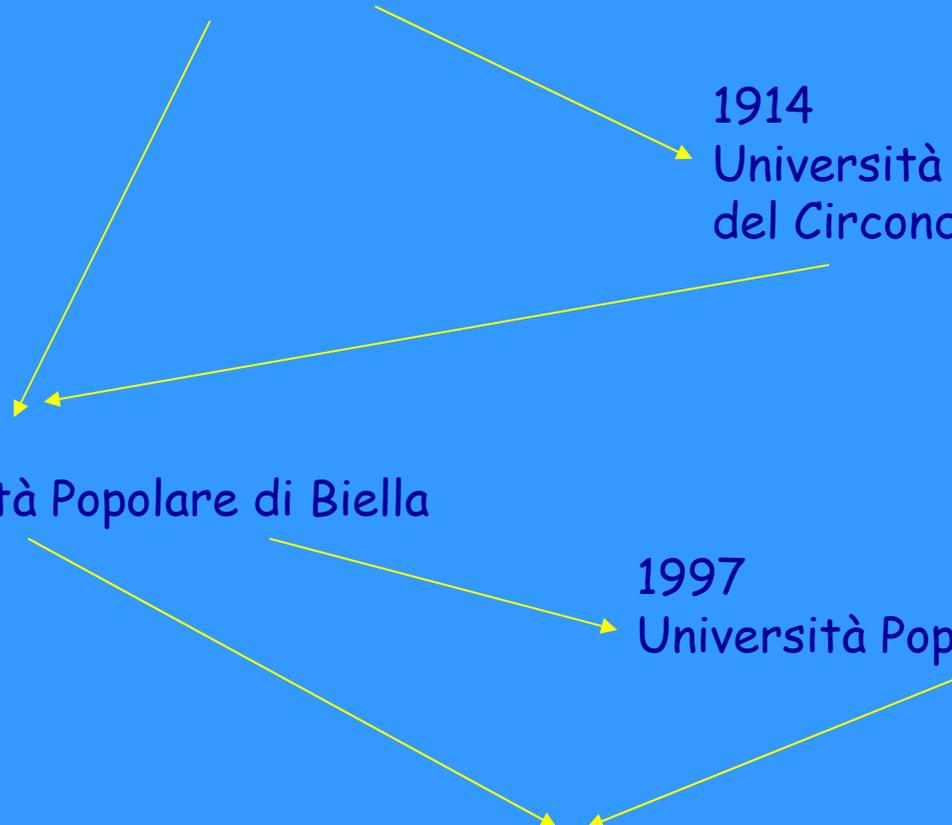
1902
Università Popolare Biellese

1914
Università Popolare Ambulante
del Circondario Biellese

1976
Università Popolare di Biella

1997
Università Popolare Subalpina

2004
Università Popolare Biellese





credits

Associazione di Promozione Sociale inscrite sur le Registre du Département de Biella

Persona Giuridica inscrite sur le registre del Région du Piémont

Istituto di Cultura Generale reconnue par le Ministère des Biens e des Activités Culturalles de la République Italienne

Agenzia Formativa B.238 de la Région du Piémont sur la formation professionnelle e l'orientation (fonds FSE)

Activité élevée "au mètre carré"

930 Km²

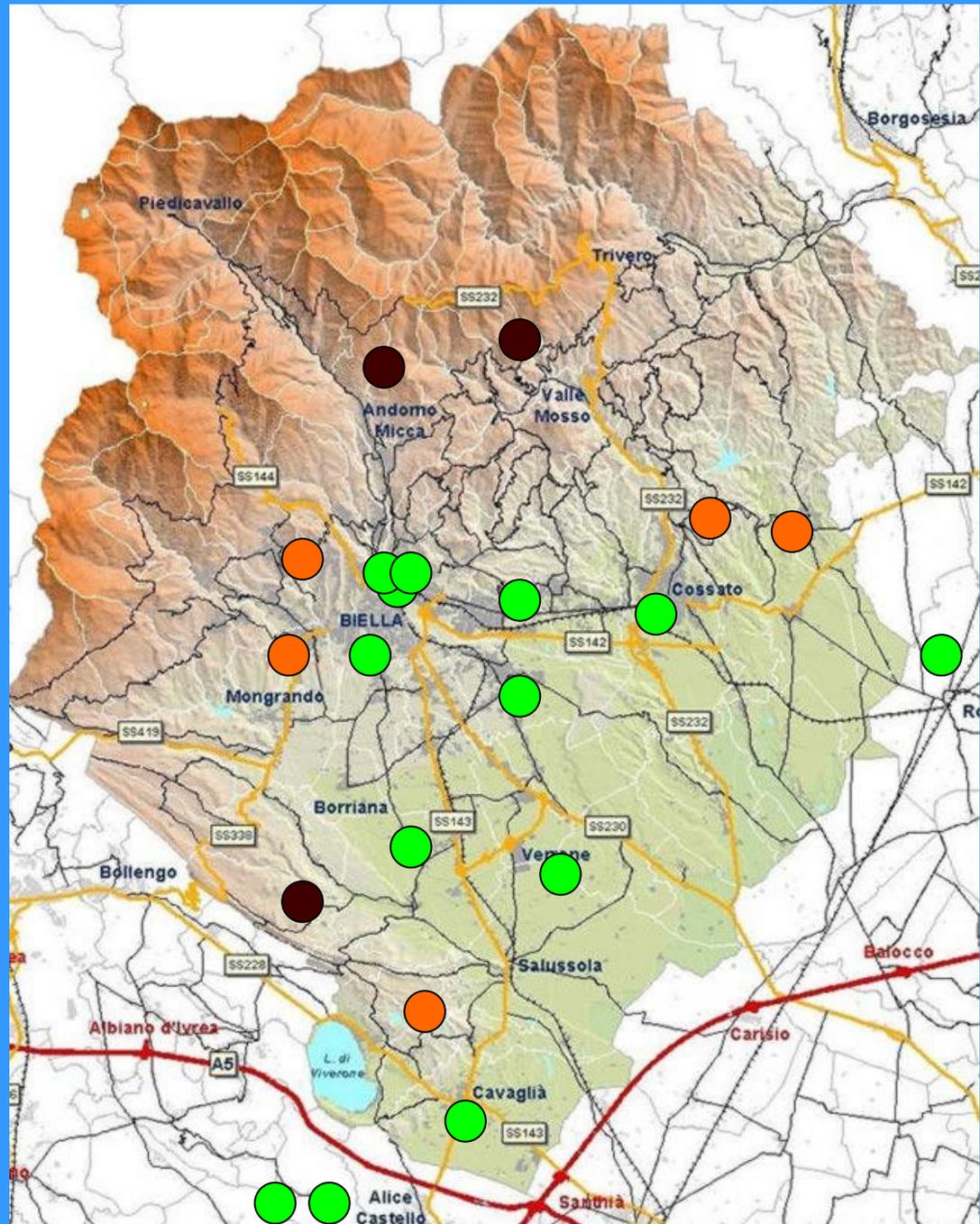
di cui 38% de montagne ●
49% de colline ●
13% de plaine ●

184.000 habitants en
86 communes

association unique

avec beaucoup de sièges
pour faciliter
la fréquentation

2 personnes sur 100
fréquentent UPBeduca



Università Popolare, origines de niche

1902, Università Popolare Biellese,
«dans le seul but de diffuser à Biella e dans la région la culture scientifique, littéraire et artistique, en excluant n'importe quelle forme de propagande politique et religieuse»

président Corradino Sella, petit-fils de Quintino Sella

gérée par le "salon culturel" biellese:

l'industriel-humaniste Camillo Sormano, le peintre Lorenzo Delleani, le poète Giovanni Camerana, le cartographe Giovanni De Agostini, ecc., fréquenté par des personnages illustres comme Guglielmo Marconi, Arturo Toscanini, Giacomo Puccini et, plus tard, Benedetto Croce, Giuseppe Giacosa, Giosué Carducci, ecc.

Années '990, une marque tournante *une plus grande attention au territoire ...*

- population
(sédentarité, tranches d'âge, scolarité,
intérêt pour le "non formel"
e pour l' "informel")
- caractéristiques des sites
(économie, culture, art, histoire, géologie ...)
- les liens de la population avec leurs racines

... qui suggère un projet didactique

- fruit d'une soigneuse étude de la réalité locale
- résultat des synergies éventuellement mises en oeuvre avec des Administrations et des Associations
- visé et découpé sur de vraies nécessités relevées
- utile et motivant
- une origine possible de projets de systèmes complexes

en résumé: il n'est jamais trop tard ou trop tôt pour apprendre

... *et empreint*

«*from the cradle to the grave*»
(*du berceau à la tombe*)

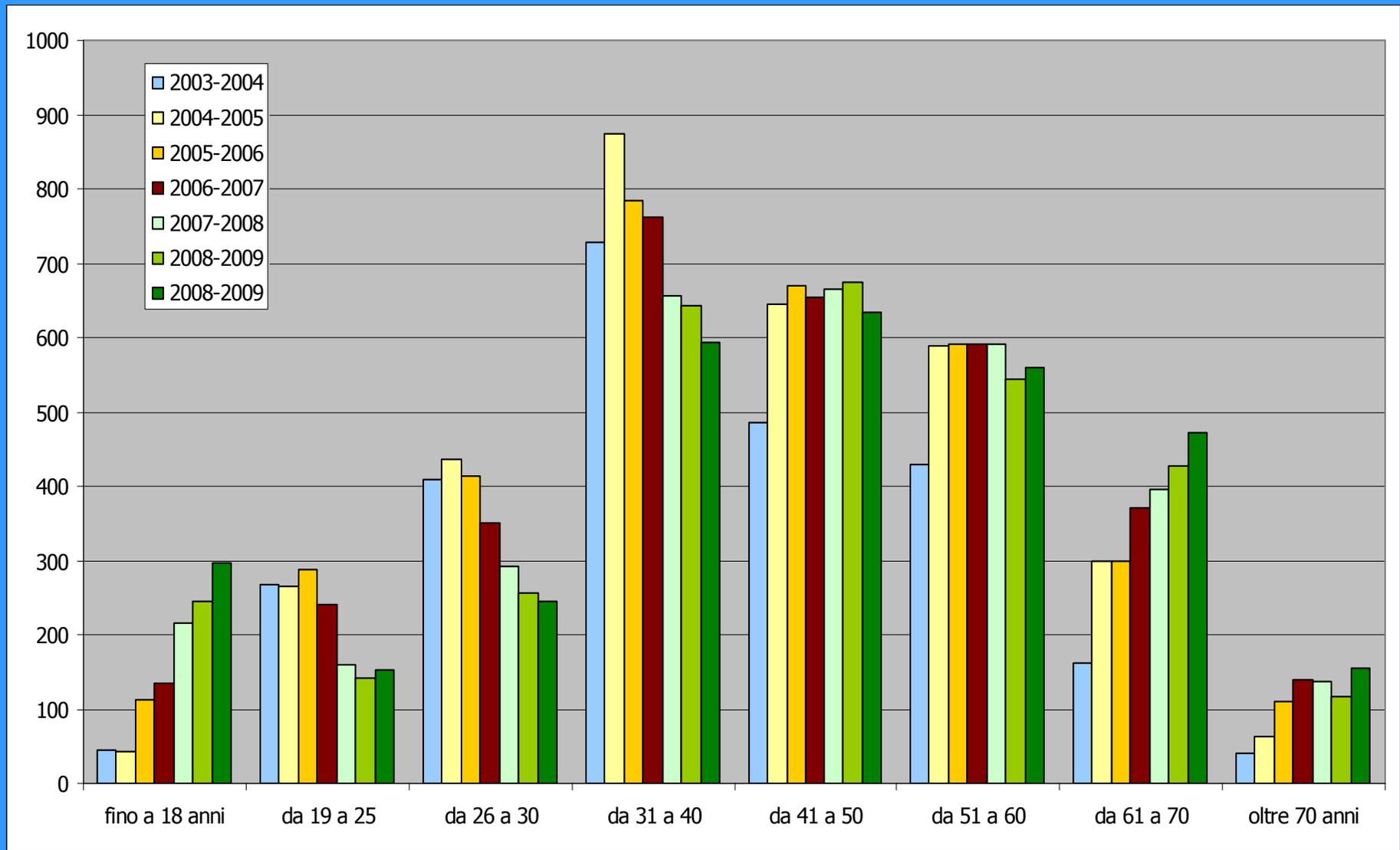
Sortir du stéréotype "troisième âge" pour se mettre à la disposition de toutes les tranches d'âge

L' "ancienne activité" est reléguée dans
L'Incontro del pomeriggio (Les rencontres de l'après-midi), troisième âge mais avec une moyenne d'âge de 61 ans

Nâit *UPBeduca iunior*, pour des jeunes et des très jeunes de 5 à 14 ans

La moyenne d'âge globale est de 39/40 ans

numero iscritti	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	variazione	
fino a 18 anni	44	42	113	135	216	245	296	51	20,82%
da 19 a 25	268	265	287	241	159	142	152	10	7,04%
da 26 a 30	409	435	414	351	292	256	246	-10	-3,91%
da 31 a 40	729	875	785	762	657	642	593	-49	-7,63%
da 41 a 50	485	646	669	654	666	675	633	-42	-6,22%
da 51 a 60	430	589	592	592	591	544	559	15	2,76%
da 61 a 70	162	298	298	371	396	426	473	47	11,03%
oltre 70 anni	40	64	111	140	137	116	156	40	34,48%
totale	2.567	3.214	3.269	3.246	3.114	3.046	3.108	62	2,04%



Activités didactiques

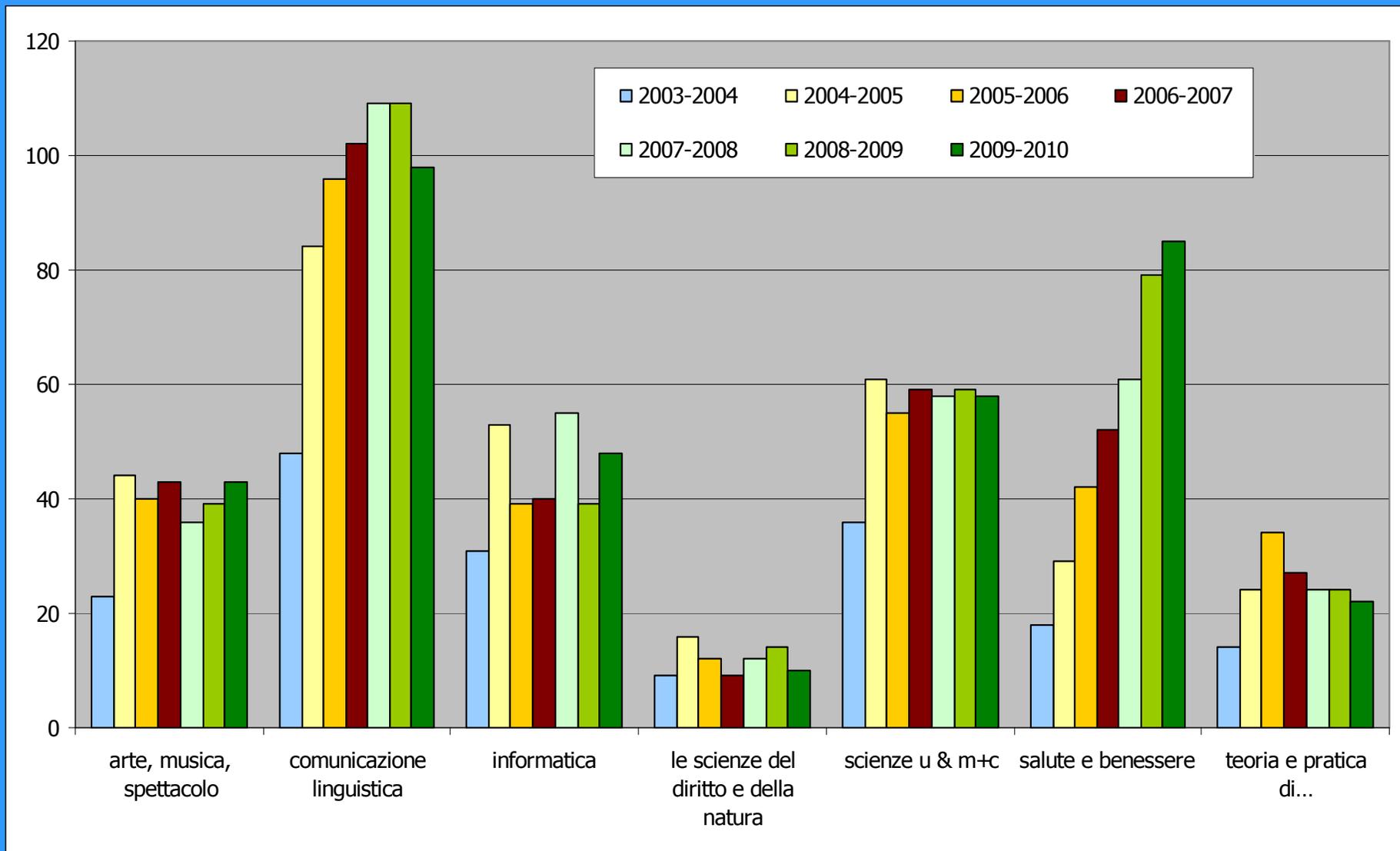
Formation Professionnelle

Cours dans le domaine de "non-formel"

De nombreuses initiatives dans le
domaine de l' "informel"

Attività didattica “non-formelle” (corsi)

numero corsi attivati	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	variazione	
	- 2004	- 2005	- 2006	- 2007	- 2008	- 2009	- 2010		
arte, musica, spettacolo	23	44	40	43	36	39	43	4	10,26%
comunicazione linguistica	48	84	96	102	109	109	98	-11	-10,09%
informatica	31	53	39	40	55	39	48	9	23,08%
le scienze del diritto e della natura	9	16	12	9	12	14	10	-4	-28,57%
scienze dell'uomo + comunicazione	36	61	55	59	58	59	58	-1	-1,69%
salute e benessere	18	29	42	52	61	79	85	6	7,59%
teoria e pratica di...	14	24	34	27	24	24	22	-2	-8,33%
totale	180	311	318	332	355	363	364	1	0,28%



Comme y sommes-nous arrivés?

En débattant avec Institutions, Administrations, Associations, Entreprises les problèmes du territoire et la direction vers laquelle chaque "acteur" peut se remuer pour aider;

Avec des projets à longue échéance - Confucius:

Si vous pensez à l'année prochaine, plantez une graine;
Si vous pensez aux dix prochaines années, plantez des arbres;
Si vous pensez au siècle prochain, enseignez aux gens

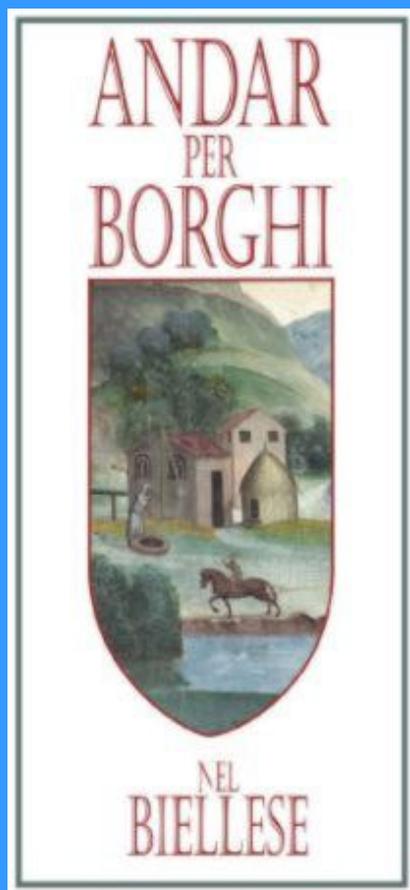
Pas toutes les Institutions, les Associations, etc. sont acteurs de ce dessein et pas tous les acteurs ont la même force et capacité, mais la synergie "fait la majorité"

Activité didactique informelle

Projets de système

Activité didactique à support de l'activité
"formelle" de l'école publique

Concerts - Spectacles théâtraux -
Expositions - Conférences - Randonnées
culturelles - ...



Projet de systeme de longue haleine, avec

20 Communes

12 Syndicats d'initiative

2 Associations Culturelles du territoire

2 Associations Culturelles Nationales qui opère sur le territoire
et

UPBeduca, avec le devoir de la coordination culturelle

pour

- sensibiliser et promouvoir
la connaissance des traditions

- promouvoir les émergences historiques-paysagistes
- valoriser et promouvoir les savoirs et les saveurs de la terre biellese
- promouvoir et valoriser l'économie de le Département de Biella
- promouvoir la culture avec spectacles théâtraux, expositions, conférences dans des programmes d'animations typiques
- promouvoir l'artisanat local, l'art, les vieux métiers



Projets didactiques de longue haleine

En collaboration avec

MiBAC - Archivio di Stato di Biella

Museo del Territorio Biellese

Ecomuseo del Biellese

Projets "à domicile"

création d'organismes "stables" intérieurs

Laboratorio di Ricerca Storico Musicale

Centro Universitario Teatrale

Gruppo Artistico "Ri-Circolo"

qui se mettent au service du territoire et interagissent avec les "acteurs" locaux

un team de professeurs intervient "*à domicile*" aussi dans les localités où il n'y a pas de siège

Conclusion

méthodologies

traditionnelles en salle (langues, informatique, philosophie, ...)

laboratoires (musique, théâtre, peinture, cuisine, ..., mais aussi psychologie, ...)

travail sur le terrain (jardinage, archéologie, ...)

télématiques (cours via ordinateur)

campus interdisciplinaires pour les jeunes

“université de rue” e “pièges culturels”
(animation culturelle de événements et manifestations)

spectacles interdisciplinaires (musique+théâtre+photographie)

résultats

Conclusion

70 % des élèves reviennent chaque année

et 30 % est un tourn-over vraiment bas pour la moyenne italienne

quelques écoles publiques reconnaissent comme des "crediti formativi" (points attribués à un élève par le conseil de classe cumulables avec les point du bac) les compétences acquises aux cours de UPBeduca

pour les jeunes: à peu près 50 attestations Trinity College par an sont validées

mais surtout **UPBeduca est "présente" 12 mois par an 7 jours sur 7** et elle est à tous moment en contact avec la population



Conclusion

Protocole d'accord avec le Conseil Général du Département de Biella:

« le Conseil Général reconnaît l'enracinement territorial del l'Association et le sens hautement formatif de l'action que UPBeducu déroule en faveur des citoyens, et la valeur civile et partecipative de telle expérience et son plus haut degré d'utilité sociale »