



Università Popolare Biellese per l'educazione continua

Associazione di Promozione Sociale
iscritta all'albo provinciale, atto n. 944 del 1.4.2009 n. iscr. 004/BI;
iscritta nel Registro Regionale delle Persone Giuridiche
con D.G.R. n. 534 del 9.6.2006

Istituto di Cultura Generale
riconosciuto dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali
con note ministeriali nn. 13920 del 19.10.1984 e 5379 del 2.4.1985

medaglia d'oro e diploma di benemerenzza di I classe
«ai benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte»
con D.P.R. 15.12.1992

aderente a
UNIEDA – Unione Italiana di Educazione degli Adulti, Roma

Anno Accademico 2011–2012 guida ai corsi gennaio-luglio 2012

www.upbeduca.it

news.epbeduca.eu

www.upbeduca.eu

segreteria via Lorenzo Delleani 33/d
tel. 015.8497380 – fax 015.0990358
e-mail: segreteria@upbeduca.it

orari da lunedì a venerdì 10.00-12.30, 16.00-19.30;
sabato 10.00-12.00

per informazioni sulla altre segreterie si rimanda
alla Guida Corsi 2011-2012
e alla pagina internet
<http://www.upbeduca.it/sedi.htm>

per informazioni su “Corsi: orari, costi, modalità” si rimanda
alla Guida Corsi 2011-2012
e alla pagina internet:
<http://www.upbeduca.it/guidacorsi.htm>

Indice

UPBeduca Iunior	nn
Comunicazione linguistica	nn
Informatica	nn
Le scienze del diritto e della natura	nn
Arte, musica, spettacolo	nn
Le scienze dell'uomo	nn
Le scienze della mente e della comunicazione	nn
Salute e benessere	nn
Teoria e pratica di ...	nn

composizione: UPBeduca ed Eventi & Progetti
Biella – novembre 2011

stampa
novembre 2011

in copertina
Vendemmia di Erbaluce a Viverone
Fotografia di Fabrizio Lava

UPBeduca Iunior

Inglese 4 focus: campus English Summerland (6-14 anni)

- LEUWV** 11-15 giugno 2012, tutti i giorni, 8.00-18.00; Verrone; numero chiuso 40
- LEUWR** 18-22 giugno 2012, tutti i giorni, 8.00-18.00; Roasio; partner Comunità Montana Valle Elvo; numero chiuso 30
- LEUXB** 25-29 giugno 2012, 8.00-18.00; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente; partner Comunità Montana Valle Elvo; numero chiuso 30
- LEUYB** 2-6 luglio 2012, tutti i giorni, 8.00-18.00; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente; partner Comunità Montana Valle Elvo; numero chiuso 30
- LEUWC** 3-7 settembre 2012, tutti i giorni, 8.00-18.00; Cavaglià; numero chiuso 30

Chiedere in segreteria i costi e le condizioni particolari per iscrizioni multiple (più campus, nuclei famigliari, ecc.)

English Summerland è un campus estivo rivolto a bambini e giovani studenti (fino a 14 anni) che desiderano immergersi nella natura alla scoperta e/o al consolidamento della lingua inglese con l'aiuto di un team di docenti esperti e di animatori qualificati che "accompagneranno" i giovani ospiti con spirito allegro e giocoso, alternando attività ludiche e sportive con momenti di riflessione e drammatizzazione all'interno di una *English Class*. Per motivi di organizzazione l'iscrizione deve essere fatta entro il 15 giugno dell'anno di riferimento. Nel costo del corso è compreso il pasto e il materiale didattico

English Summerland is the first English conversation campus for young learners (students aged from 6 to 14) that are willing to spend part of their Summer time in bright colourful classrooms that provide a particular atmosphere conducive to learn English through fun, games, magic, sports, music, drama. Our Campus lessons promote the notion of a relaxed learning environment; we mustn't forget that "a playing environment is also a learning environment".

Tuffo nell'arte sul finire dell'estate campus per giovani dagli 8 agli 88 anni ...

- AAAAB** docenti: **Alessio Camaiti, Simona Carando, Adriano Fenoglio, Alberto Galazzo, Gianfranco Pavetto**; 30 luglio-3 agosto 2012, ore 9.00-18.00; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente

Chiedere in segreteria i costi ed eventuali condizioni particolari

Ogni allievo sceglie l'indirizzo preferito: chitarra, canto, coro, disegno e pittura, recitazione. E su tale indirizzo l'allievo lavorerà tutta la mattina con il docente, migliorando le proprie competenze o apprendendo dalle basi la disciplina artistica verso la quale lo conducono le proprie propensioni. Il pranzo consumato in comune, offre opportunità di dialogo con i "compagni di viaggio", sia docenti sia allievi. Nel pomeriggio, incontro con le altre discipline per esplorare con i docenti nuovi campi di interesse artistico – È prevista una serata in cui verranno esposti gli elaborati artistici e presentati i brani, musicali e letterali, appresi nel campus; tale serata è inserita ne "I dieci giorni di UPBeduca" (14-23- settembre 2012) – I pasti sono compresi nel costo

Comunicazione linguistica

Inglese 5 conversazione: "Ready to Leave?"

- LE5GB** Evelyn Takács; maggio-giugno, lunedì, 10.00-11.30; Biella, UPBeduca; € 60,00
- LE5HB** Evelyn Takács; maggio-giugno, giovedì, 13.00-14.30; Biella, UPBeduca; € 60,00
- LE5KB** Evelyn Takács; maggio-giugno, mercoledì, 18.00-19.30; Biella, ITIS; € 60,00

Un corso breve che, appena prima delle vacanze, servirà a rinfrescare in lingua inglese argomenti e lessico relativi ai viaggi, al turismo e alle vacanze all'estero

Inglese 5 conversazione: "Expressing Opinions"

- LE57B** Oliver Petrić; maggio-giugno, giovedì, 20.00-21.30; Biella, UPBeduca; € 60,00

Spagnolo 4 focus: allievi di Spagnolo 1 e 2

- LE47B** Monica Dalla Costa; maggio-giugno, mercoledì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Il corso è studiato per gli allievi dei corsi di Spagnolo 1 elementare e 2 intermedio che vogliono arricchire la loro preparazione con un primo approccio alla conversazione

Spagnolo 4 focus: allievi di Spagnolo 3

- LE48B** Monica Dalla Costa; maggio-giugno, mercoledì, 19.30-21.00; ITIS; € 60,00

Il corso è studiato per gli allievi dei corsi di Spagnolo 3 avanzato che vogliono arricchire la loro preparazione con un primo approccio alla conversazione

Spagnolo 5 conversazione: "Damos un paseo por la cultura hispana"

- LS56B** Isabel Maria Segura Lopez; febbraio-maggio, mercoledì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 75,00

Spagnolo 5 conversazione: "El español para viajar"

- LS59B** Isabel Maria Segura Lopez; maggio-giugno, giovedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; € 60,00

Kiswahili

- LW11B** Maria Leopoldina De Melo Vidal; marzo-maggio, giovedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 50,00

La lingua Kiswahili è un idioma composto da varie basi linguistiche ed è assimilabile a un dialetto in cui non esiste uniformità di termini e di regole grammaticali – Il corso fornisce un primo approccio alla lingua, con l'apprendimento delle locuzioni più correnti, e alla cultura centro-africana del Congo

Informatica

Informatica a 360°: alfabetizzazione

IBA7B Giovanni Cortuso; gennaio-marzo, venerdì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Navigare in internet

IBB3E Silvano Loro Piana; gennaio-marzo, mercoledì, 21.00-22.30; Cossato, Civitatis Schola; numero chiuso 16; € 100,00

IBB2B Nadia Lazzarova; gennaio-marzo, martedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 16; € 100,00

IBB5B Silvano Loro Piana; gennaio-marzo, sabato, 10.00-11.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

IBB5I Carlo Scaramal; gennaio-marzo, martedì, 20.30-22.00; Cerrione; numero chiuso 10; € 100,00

IBB6B Enzo Radice Sola; aprile-giugno, lunedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

IBB7B Nadia Lazzarova; aprile-giugno, martedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 16; € 100,00

IBB0B Nadia Lazzarova; aprile-giugno, martedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 16; € 100,00

IBB7R Nadia Lazzarova; febbraio-marzo, martedì, 20.30-22.00; Roasio; € 100,00

Navigare in internet, turnisti

IBB8B Enzo Radice Sola; aprile-giugno, lunedì, 10.30-12.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

IBB9B Enzo Radice Sola; aprile-giugno, lunedì, 16.30-18.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

I due corsi sono esattamente paralleli. Con l'iscrizione a uno dei due, è possibile frequentare, indifferentemente e alternativamente, o l'uno o l'altro. La formula è stata studiata per chi effettua turni di lavoro ma è anche applicabile a chi, per necessità personali, ha bisogno di una maggiore elasticità di orari

Informatica a 360°: approfondimento

IBC1B Enzo Radice Sola; gennaio-marzo, lunedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

IBC3B Roberto Monteferrario; gennaio-marzo, giovedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

IBC3I Alessandro Lanza; gennaio-marzo, martedì, 19.00-20.30; Cerrione; numero chiuso 10; € 100,00

IBC3G Luigi Capra; gennaio-marzo, martedì, 21.00-22.30; Cigliano; numero chiuso 12; € 100,00

IBC3E Silvano Loro Piana; gennaio-marzo, mercoledì, 19.30-21.00; Cossato, Civitatis Schola; numero chiuso 16; € 100,00

IBC5B Roberto Monteferrario; aprile-giugno, giovedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

IBC7B Silvano Loro Piana; aprile-giugno, sabato, 10.00-11.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Informatica a 360°: approfondimento, turnisti

IBC8B Enzo Radice Sola; gennaio-marzo, lunedì, 10.30-12.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

IBC9B Enzo Radice Sola; gennaio-marzo, lunedì, 16.30-18.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

I due corsi sono esattamente paralleli. Con l'iscrizione a uno dei due, è possibile frequentare, indifferentemente e alternativamente, o l'uno o l'altro. La formula è stata studiata per chi effettua turni di lavoro ma è anche applicabile a chi, per necessità personali, ha bisogno di una maggiore elasticità di orari

Informatica a 360°: Facebook e i Social Network

IBE3B Alberto Galazzo; marzo-aprile, venerdì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 50,00

Il termine Social Network indica un insieme di individui che sono collegati tra loro da un qualche tipo di relazione. Il più diffuso di tutti è Facebook che verrà approfondito diffusamente nel corso dei 6 incontri previsti. Inoltre si farà una panoramica su quelli di minor diffusione

L'intelligenza tecnologica nel quotidiano: informatica e internet, base

ITS5B Daniele Lacidogna; gennaio-marzo, mercoledì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 110,00

L'intelligenza tecnologica nel quotidiano: informatica e internet, approfondimento

ITT2B Daniele Lacidogna; gennaio-marzo, mercoledì, 16.30-18.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 110,00

ITT3B Daniele Lacidogna; gennaio-marzo, mercoledì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 110,00

ITT4B Daniele Lacidogna; aprile-giugno, mercoledì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 110,00

L'intelligenza tecnologica nel quotidiano: informatica e internet, laboratorio

- ITU1B** Daniele Lacidogna; aprile-giugno, mercoledì, 10.30-12.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 110,00
- ITU2B** Daniele Lacidogna; aprile-giugno, mercoledì, 16.30-18.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 110,00
- ITU3B** Daniele Lacidogna; aprile-giugno, mercoledì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 110,00

Autocad: 3D base

- IPA3B** Giorgio Billa; gennaio-marzo, giovedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Disegno tridimensionale. Creazione di modelli wireframe, modelli superficie, e la cosiddetta modellazione solida con i vari comandi per modellare. Modifica dei solidi. Stampa spazio modello e stampa nei layout

Excel [ECDL 4]

- IE41B** Mauro Teruggi; gennaio-marzo, giovedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

PowerPoint [ECDL 5]

- IE51B** Alberto Galazzo; gennaio-marzo, lunedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Access [ECDL 6]

- IE61B** Roberto Monteferrario; aprile-giugno, giovedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Internet [ECDL 7]

- IE73B** Mauro Teruggi; aprile-giugno, martedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Macintosh Os X

- IMJ5B** Ivano Bernuzzo; gennaio-marzo, lunedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; € 75,00

Un ottimo aiuto per quelli che hanno acquistato o stanno per acquistare un computer con la "Apple". Nel corso inoltre un approfondimento dei software inclusi nel Macintosh (iTunes, iPhoto, iDVD e iMovie) – Con portatile proprio

Fotoritocco e immagini

- ASF1G** Luigi Capra; gennaio-marzo, martedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00
- ASF2B** Giuseppe Balossino; aprile-giugno, lunedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Il corso è rivolto a utenti che intendono lavorare con le immagini tramite l'utilizzo di un editor grafico, con gli obiettivi di capire la differenza fra le

diverse tipologie di immagini, crearne di nuove e applicare la tecnica del fotoritocco a immagini già esistenti – prerequisiti: conoscenza di base dell'ambiente Windows

Fotoritocco e immagini, esercitazioni

- ASF3B** Giuseppe Balossino; gennaio-marzo, martedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00
- ASF4B** Giuseppe Balossino; aprile-giugno, lunedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Il corso è un work-shop di prosecuzione del precedente corso. Verranno effettuate soprattutto esercitazioni pratiche

Access avanzato: macro e VB

- IPOAB** Giovanni Cortuso; aprile-giugno, venerdì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Importare e collegare dati da fonti esterne. Casi complessi: le relazioni molti a molti. Impostazione, creazione e perfezionamento di un database. Oggetti complessi: controlli, sottomaschere e sottoreport. Collegare maschere e report. Filtri. Semplici automazioni: macro, pulsanti e controlli. Utilizzo di Visual Basic: routine, eventi, creazione di funzioni e di macro

Excel avanzato: macro e VB

- IPOEB** Giovanni Cortuso; gennaio-marzo, venerdì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

La personalizzazione di Excel – Le funzionalità di Excel sugli elenchi: subtotali, strutture di dati, consolidamento, tabella pivot – La convalida dei dati – Filtri avanzati – Formattazione condizionale – Formule complesse – I collegamenti ipertestuali – L'importazione dei dati – Moduli e casella degli strumenti, protezione del foglio – Utilizzo di Visual Basic: routine, eventi, creazione di funzioni e di macro

Word avanzato: macro e VB

- IPOWB** Giovanni Cortuso; aprile-giugno, venerdì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Il corso è rivolto a tutti coloro che, pur avendo dimestichezza con gli ambienti di Windows e una conoscenza base dell'uso di Word, intendono essere in grado di utilizzarne a pieno tutte le funzionalità – Utilizzo di Visual Basic: routine, eventi, creazione di funzioni e di macro

Pagine Web: creare e pubblicare pagine e animazioni con strumenti semplici

- IPW3B** Roberto Monteferrario; aprile-giugno, giovedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Corso introduttivo al Web design: metodi creativi, semplici e intuitivi per creare e pubblicare pagine in internet con testi ed elaborazione immagini destinati ai siti Web – Grafica in movimento interattiva su Web con il programma animazione, integrazione di elementi animati nelle pagine Web – requisiti: conoscenza di Windows, navigazione internet

Programmare per il Web: PHP

IPW4B Roberto Monteferrario; gennaio-marzo, mercoledì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Creazione delle pagine dinamiche per il Web. Requisiti: conoscenza di HTML di base e di Windows

Le scienze del diritto e della natura

Mille (e più!) risposte utili

EBJMB Anna Piovesan; marzo-maggio, martedì, 18.00-19.30; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente; partner Comunità Montana Valle Elvo; € 60,00

Archivi di varia natura, istituzionali, storici, di grandi quotidiani, università e scuole, associazioni a difesa di cittadini, consumatori e utenti, esperti scientifici, materie legali, didattica, appassionati cultori di varie materie, per professione e per passione, legati dal filo comune della multimedialità e della libera condivisione del proprio lavoro, studio, ricerca, in una parola di informazioni utili a molte persone – Dove e come trovare risposte, documenti, consulenze, assistenza per casi in tutto e per tutto simili a quelli personali, indirizzi e consigli di utilizzo per interrogare la “Enciclopedia delle pagine utili”, la Rete condivisa di archivi multimediali in continuo aggiornamento, resa accessibile a tutti da Internet – Nei ritmi di una vita quotidiana sempre più affollati da valanghe di notizie, capita a volte di avere un dubbio e non riuscire a ritrovare facilmente la risposta “eppure ho letto... ho sentito parlare di...” Può essere una domanda che riguarda una questione da consumatori, le nuove norme della garanzia, indirizzi e orari, documenti, “In quali paesi è accettata la carta d'identità elettronica? Come rinnovare il passaporto e la patente? Cosa fare per il nuovo “amico a quattro zampe?”. Una guida alla consultazione delle migliori “Biblioteche di pagine utili” messe a disposizione da enti pubblici ed esperti: per allenarsi in tempo utile, soddisfare la propria curiosità di cittadini informati, essere preparati a trovare subito il “chi e dove” che occorre

L'Europa e il diritto

ECEEB Mariachiara Passaglia; febbraio-aprile, martedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Il corso si propone di analizzare quella particolare forma di regolazione della condotta chiamata “diritto” e distinta dalle altre, che viene adottata da tutte le culture giuridiche del pianeta e che oggi gioca un ruolo cruciale nel mondo globalizzato – Il corso, diviso in tre parti dedicate al diritto, ai diritti e al diritto comunitario, delinea i contorni della civiltà giuridica europea – È dedicato all'approfondimento, alla discussione e a eventuali proposte dei partecipanti

Diritto ed Economia 1

EDEBB Roberto Fotia; febbraio-aprile, lunedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Il corso intende proporre, con chiarezza e semplicità, alcune fondamentali tematiche del diritto costituzionale, del diritto privato e dell'economia politica, sotto un profilo sia teorico sia pratico in quanto gli argomenti saranno svolti anche avendo riguardo ai loro aspetti concreti – Temi trattati: Il diritto e la sua funzione; la norma giuridica; le fonti del diritto; la capacità giuridica e la capacità di agire; la sede della persona fisica; lo Stato: il popolo, il territorio e la sovranità; forme di Stato; l'economia e la sua funzione; i bisogni economici; i beni e i servizi; i soggetti del sistema economico; l'attività economica dello Stato

Fisco e impresa

EFILB Domenico Calvelli; febbraio-marzo, martedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; partner Adiconsum; € 60,00

La piccola e media impresa e gli obblighi fiscali e amministrativi. L'IVA, l'Irpef e l'Irap. Il contenzioso con il Fisco. La contabilità ai fini tributari. Le dichiarazioni fiscali; principali caratteristiche. Le scadenze. I regimi agevolati – dispensa e bibliografia a cura del docente

Elementi di informatica applicata alla finanza personale

**EFIPB Tito Ferro; gennaio-marzo, lunedì, 19.30-21.00;
Biella, UPBeduca; € 100,00**

Il corso vuole avvicinarsi, con semplicità, alle principali tematiche di finanza personale, trattandole con lo stesso approccio professionale utilizzato nelle principali sale cambi – Utilizzando software di comune utilizzo, i corsisti acquisiranno gli strumenti per monitorare e rendere efficiente il proprio portafoglio finanziario, imparando a risolvere una vasta gamma di concreti problemi finanziari, quali, a es., il calcolo della rata di mutuo piuttosto che il tasso di rendimento di un investimento – Nello specifico, durante il corso verrà ampiamente utilizzato Excel e verrà dato ampio risalto alle sue funzioni proprietarie (statistiche, finanziarie e di ricerca). Nelle lezioni verrà utilizzato (a livello intermedio) anche Visual Basic, linguaggio di programmazione particolarmente idoneo per le applicazioni finanziarie e largamente usato dagli operatori del settore – Il corso è consigliato a tutti coloro che intendano dare un seguito “pratico” alla teoria appresa nel corso di “Nozioni di finanza personale e allocazione del risparmio”; resta tuttavia libera la partecipazione a tutti coloro che abbiano i requisiti informatici e finanziari di base – Temi trattati: Introduzione all'ambiente informatico: panoramica sulla principali funzioni finanziarie e statistiche di Excel; Introduzione al trattamento massivo di dati: utilizzo di filtri e tabelle pivot; Macro e Visual Basic in Excel: programmazione strutturata e algoritmi e gli oggetti Visual Basic; Calcolo Finanziario con esempi in Excel e VBA; Le decisioni di risparmio, investimento e indebitamento e loro applicazioni; La pianificazione finanziaria: metodi per il calcolo del tir; La finanza tradizionale: esempi di analisi di bilancio e valutazione degli investimenti come strumenti per potenziare le proprie capacità di sviluppo analitico; Applicazioni su Rendite e Piani di Ammortamento; Duration e immunizzazione di un portafoglio obbligazionario; Applicazioni su Titoli Obbligazionari: struttura a termine dei tassi di interesse; Gestione e valutazione degli investimenti: costruire i portafogli dinamici; Mercati finanziari, strumenti finanziari, e istituzioni finanziarie: dove reperire i dati storici?; Il quadro di rendimento del rischio e l'identificazione dell'appropriato tasso di sconto dei beni: costruzione degli indicatori e valutazione dei rapporti; L'allocazione ottimale del patrimonio: in cosa investire, quanto investire, quando investire? Un approccio efficiente!

Elettronica, base

**ENE2B Roberto Monteferrario; febbraio-aprile, giovedì,
19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00 (ogni corso
aggiuntivo a ENE1B: € 50,00)**

Il corso mira all'apprendimento dei concetti di elettronica – Nel corso si imparerà a utilizzare componenti come i transistor, gli amplificatori operazionali, gli optoisolatori. Durante il corso progetteremo e realizzeremo diversi tipi di circuiti, come interruttori crepuscolari, temporizzatori, adattatori di segnale, e amplificatori – Durante il corso, nelle esercitazioni, si farà largo uso di basette sperimentali (breakboard) e di multimetri – Nota: per il programma dettagliato consultare la segreteria

Elettronica, circuiti con i pic

**ENE5B Roberto Monteferrario; febbraio-aprile, giovedì,
21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00 (ogni corso
aggiuntivo a ENE1B: € 50,00)**

Il mondo che ci circonda è tappezzato da circuiti a microprocessore, il principio di funzionamento di un computer lo possiamo ritrovare in circuiti a basso costo praticamente ovunque – L'antifurto, la caldaia di casa, la macchina del caffè, persino le stufe a pellet sono controllati da microprocessori con display e tastiere. Creare circuiti elettronici con microprocessore sta diventando sempre più semplice, con l'invenzione dei PIC (microprocessori dotati di interfacce e di memoria on board) bastano pochi componenti per creare un circuito elettronico – Durante il corso, nelle

esercitazioni, si farà largo uso di basette sperimentali (breakboard) e di multimetri – Nota: per il programma dettagliato consultare la segreteria

Elettronica, avanzato

**ENE3B Roberto Monteferrario; maggio-giugno, giovedì,
21.00-23.00; Biella, UPBeduca; € 60,00 (ogni corso
aggiuntivo a ENE1B: € 50,00)**

Il corso mira a un approccio all'elettronica più matematico, studiando l'elettronica già vista nei corsi precedenti nella realtà fisica, apprezzando i limiti dei componenti – Durante il corso, nelle esercitazioni, si farà largo uso di basette sperimentali (breakboard) e di multimetri – Nota: per il programma dettagliato consultare la segreteria

Energie rinnovabili e risparmio energetico

**EPASB Fiorella Giarrizzo; febbraio-aprile, lunedì, 20.00-
21.30; Cavaglià; € 60,00**

L'ambiente – Accenni di edilizia con particolare cura per i materiali coibentanti – Presentazione dei sistemi di produzione di energie rinnovabili più diffusi: solare termico e fotovoltaico, pompe di calore, geotermia a bassa entalpia, biomasse

Geologia: dalla Deriva dei Continenti al Piemonte settentrionale

**ESG2B Ferruccio Cossutta; gennaio-maggio, mercoledì,
21.00-23.00; Biella, UPBeduca; € 100,00**

Il Corso, con un'introduzione teorica generale, si propone di smitizzare la geologia, considerata una materia “difficile”. Dopo aver illustrato tutti i principali meccanismi che portano alla formazione, modifica, trasformazione di minerali e rocce permetterà di localizzare le loro presenze nelle Alpi e soprattutto nel Biellese. I tristi ricordi scolastici di una materia ostica. (Semplificazione dei più importanti concetti mineralogici, petrografici e geologici con una carrellata visiva d'introduzione). Un botto universale memorabile per creare anche la Terra? (Dal big-bang deriva tutta la materia e di conseguenza anche il nostro pianeta). Viviamo su un mega uovo sodo? (Costituzione e organizzazione della materia terrestre). Chimica o comica? (Alcuni elementi base per capire come sono i mattoni che servono per costruire i minerali). La materia è proprio così ordinata? (Regole e anomalie del meccanismo della cristallizzazione). Confusioni terminologiche? (Definizioni e distinzioni tra minerali e rocce). Il magma vulcanico è poi così cattivo? Lasciatelo raffreddare: vedrete che cristalloni! (I minerali e le rocce di graniti e lave del Biellese). C'è chi fa e chi disfà: come si possono costruire le rocce faticosamente e trovare qualcuno che dispettosamente le demolisce! (Geodinamica esterna). Pur distruggendo tutte le rocce della superficie della Terra si vengono a creare sempre dei nuovi minerali. (I minerali delle rocce sedimentarie). Un tiramisù di fossili, sabbia, fanghi... (Rocce Sedimentarie). Extraterrestri o nati sotto un cavolo? (Evoluzione della Vita e i fossili nelle rocce). La grotta sotterranea è abitata da gnomi o mostri? (Carsismo: stalattiti e stalagmiti). Vulcani ribollenti, terremoti sconvolgenti, va e vieni di continenti: guerra di cicli sotterranei? (Tettonica a zolle, vulcanesimo e sismica). Le montagne: sono sempre state, vengono su dal nulla o ... anche dal mare? (Orogenesi). Scalda-scalda, schiaccia-schiaccia: vedrai che sorprese salteranno fuori (Metamorfismo). Metti assieme fuochi infernali e pressioni d'immense montagne per ottenere nuovi minerali e rocce metamorfiche. Le montagne biellesi sono Alpi o Prealpi? (Orogenesi Alpina in riferimento al Piemonte settentrionale e il Biellese). Un problema da dirimere: è vero che geologicamente parlando noi Biellesi siamo Africani? (Il Biellese in riferimento ai Domini alpini). Un mostruoso bulldozer e scaricasassi nella pianura (Anfiteatro morenico della Serra) – Questo Corso, didatticamente, è complementare a quelli programmati con le “Escursioni geologiche nel Biellese 1 e 2” che inizieranno ad aprile e a maggio 2012 – Nota: per

partecipare al Corso non occorrono particolari conoscenze di base. Il programma dettagliato è disponibile presso la Sede di UPBeduca

Il Supervulcano tra il Biellese e la Valsesia

ESG0B Ferruccio Cossutta; febbraio-marzo, teoria lunedì, 19.00-21.00, escursioni domenica 18 e 25 marzo 2012; Biella, UPBeduca; partner:Gruppo Progetto Supervulcano; € 75,00

Il Corso è particolarmente incentrato sulle recenti ricerche sviluppate dal professore Silvano Sinigoi dell'Università di Trieste e da James Quick prorettore dell'Università di Dallas (USA) e che danno una nuova interpretazione di tutta una serie di rocce presenti tra il Biellese e la Valsesia (originatesi dall'attività magmatica datata tra i 300 e i 275 ca. milioni di anni fa). In uno specifico Corso tenuto a Borgosesia nei mesi di marzo-aprile 2010, il prof. Sinigoi, sotto l'egida del Gruppo "Progetto Supervulcano", ha formato una serie di accompagnatori per la valorizzazione geo-turistica della zona. Questo Corso è ideato anche come conseguenza di questa attività – Dopo una breve introduzione teorica generale sulla vulcanologia, verrà illustrato il meccanismo della messa in loco delle rocce magmatiche oggetto dello studio. La geologia della Zona Ivrea-Verbanò. Fusione dei magmi basici e loro evoluzione petrogenetica. Interazioni tra magmi basici e la crosta continentale. Datazione dei magmi. Evoluzione tettonica della zona magmatica, tettonica a zolle, orogenesi alpina con particolare riferimento all'area biellese-valsesiana in riferimento ai Domini alpini – Saranno visitati e studiati: le grandi dislocazioni tettoniche locali (linee Insubrica-Canavese, Cossato-Mergozzo-Brissago, Cremonina), Zona Ivrea-Verbanò del versante biellese, graniti e porfidi del Biellese, la peridotite di Balmuccia, Zona Ivrea-Verbanò del versante valsesiano, graniti e vulcaniti della Bassa Valsesia. megabreccia di Prato Sesia – Nota: per partecipare al Corso non occorrono particolari conoscenze di base. Il programma dettagliato sarà illustrato all'inizio del Corso

Escursioni geologiche nel Biellese 1: colline e pianure

ESG3B Ferruccio Cossutta; aprile, domenica, 8.30-18.30; Biella; € 100,00

Il Corso consiste in quattro escursioni che si propongono di dare la panoramica più completa possibile della geologia e della morfologia del Basso Biellese, anche in modo divertente e conviviale, smitizzando la presunta complessità di una materia considerata difficile - 1a Domenica, un mare qui a Biella? ... e tutti questi saliscendi di pianure? (Pliocene fossilifero, calanchi nel Pliocene, Villafranchiano, Baragge). 2a Domenica, un bulldozer mostruoso e scaricasassi nella pianura (Anfiteatro morenico della Serra). 3a Domenica, "L'oro è mio e me lo gestisco io!": vecchi discorsi di Romani (Aurifodine della Bessa). 4a Domenica, lo sconquasso che porterà alla formazione delle Alpi è partito proprio da qui (graniti del Biellese, porfidi quarziferi). Andiamo sottoterra... ma non in modo definitivo! (paleocarsismo di Asei, neocarsismo della Grotta di Bercovei) - Note: le escursioni durano in media 10 ore, compresi i trasferimenti che avranno anche carattere didattico. Ritrovo 10 minuti prima della partenza presso Parcheggio basso della Stazione Ferroviaria di Biella. Trasferimenti in auto (spese, con equipaggi raggruppati, a cura degli Iscritti partecipanti). Pranzo al sacco (a cura dei singoli Iscritti). Condizioni meteorologiche: le escursioni si terranno anche in caso di cattivo tempo, esclusa la pioggia battente. Le ultime "notizie" riguardanti le singole uscite saranno pubblicate in internet o comunicate in segreteria – Questo Corso, didatticamente, è complementare a quello di teoria "Geologia del Biellese e delle Alpi" e a quello successivo: "Escursioni geologiche nel Biellese 2: Media Montagna". Per partecipare al Corso non occorrono particolari conoscenze di base e le escursioni non comportano alcuna difficoltà tecnica e fisica. Il programma dettagliato è disponibile presso la Sede di UPBeduca

Escursioni geologiche nel Biellese 2: media montagna

ESG4B Ferruccio Cossutta; maggio, domenica, 8.30-18.30; Biella; € 100,00

Il Corso consiste in quattro escursioni che si propongono di dare la panoramica più completa possibile della geologia e della morfologia dell'Alto Biellese, anche in modo divertente e conviviale, seguendo la stessa metodologia del corso "Escursioni geologiche nel Biellese 1: colline e pianure" - 1a Domenica, Andiamo al mare... Indietro di duecentocinquanta milioni d'anni fa: lave ribollenti e un oceano dimenticato. (M. Fenara – Bassa Valsesia: sommità del Super-vulcano della Valsesia, rocce sedimentarie triassico-giuresi). Inoltre l'acqua capricciosa cesella le montagne... anche dall'interno, creando le grotte e ci permette di trovare gli unici resti di rinoceronte esistito nel Piemonte e quelli dell'uomo primitivo dentro le grotte (carsismo, paleontologia, archeologia). 2a Domenica, qui c'è tutto di tutto: vengono da ogni parte del Mondo per vedere quello che i Biellesi non sono capaci di vedere! (Valle Cervo, Panoramica Zegna: rocce basiche dell'Ivrea-Verbanò, Linea Insubrica, Plutoni di Miagliano e della Balma, rocce metamorfiche del Sesia Lanzo). 3a Domenica, lo sapete che una volta c'era il Caffè Alto Biellese e che era conosciuto da tutti i geologi mondiali degni di questo nome? (Valle d'Oropa e Lago del Mucrone: serpentiniti delle Cave del Favaro, massi erratici, morene, scisti, graniti vecchissimi, eclogiti). 4a Domenica, un Santuario in bilico, un torrente aostano fregato dai Biellesi, una diga chiacchierata (Valle Elvo, Graglia, Traccolino, T. Viona, Andrate e T. Ingagna) - Questo Corso, didatticamente, è complementare a quello di teoria "Geologia del Biellese e delle Alpi" e a quello antecedente: "Escursioni geologiche nel Biellese 1: colline e pianure" - Note: per partecipare al Corso non occorrono particolari conoscenze di base. Le escursioni, in auto e a piedi, non comportano alcuna difficoltà tecnica e fisica. Vedi inoltre le annotazioni in margine al corso precedente

L'acqua: virtù e misteri di un elemento che forse conosciamo ancora poco, 2

ESH2B Rosella Rasori; febbraio-aprile, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Prosecuzione del corso precedente – Argomenti: Acque curative; L'omeopatia e la floriterapia: alla base c'è l'acqua; Le acque a luce bianca; Gli idrolati o acque aromatiche

Bau e Miao. Le tre S del loro benessere: Sazi, Soddisfatti, Sani

ESL5B Marcello Cerasuolo; febbraio-aprile, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

I fabbisogni alimentari di cani e gatti domestici – Come interrompere il ciclo perverso di prodotti dannosi, integratori inutili, cibi ipoallergenici per rimediare ai danni delle diete sbagliate. Il concetto di alimento biologico – Questo corso aiuta a conoscere quale sia la più corretta e, soprattutto, la più sana alimentazione per i nostri compagni a quattro zampe

Bird and Garden

EVBNB Anna Piovesan; marzo-maggio, mercoledì, 20.30-22.00; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente; partner Comunità Montana Valle Elvo; € 60,00

Regalarsi ventate di "aria buona" con passeggiate ed esplorazioni nel mondo della natura, itinerari da compiere con gli occhi e la mente, progetti da immaginare e pregustare: ricette naturali per conservare e migliorare il proprio benessere psicofisico. Informazioni e schede di esperti rispondono alle domande più frequenti: "Quali sono le essenze più facili da coltivare per creare un giardino naturale? Quali forme e colori attirano di più farfalle e uccelli?" Vere e proprie gallerie fotografiche uniscono il piacere di osservare

forme e colori alla soddisfazione di arricchire le proprie conoscenze. Di sera, di ritorno dal lavoro, in pomeriggi bui, freddi o piovosi, come accadeva un tempo per chi coltivava la terra, è il momento di preparare idee, scoperte e conoscenze per una personale agenda di "Bird and garden", solo "Garden", solo "Bird", con gli indirizzi utili da non perdere!

Arte, musica, spettacolo

Tuffo nell'arte sul finire dell'estate

campus per giovani dagli 8 agli 88 anni ...

AAAAB docenti: Alessio Camaiti, Simona Carando, Adriano Fenoglio, Alberto Galazzo, Gianfranco Pavetto; 30 luglio-3 agosto 2012, ore 9.00-18.00; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente

Chiedere in segreteria i costi ed eventuali condizioni particolari

Ogni allievo sceglie l'indirizzo preferito: chitarra, canto, coro, disegno e pittura, recitazione. E su tale indirizzo l'allievo lavorerà tutta la mattina con il docente, migliorando le proprie competenze o apprendendo dalle basi la disciplina artistica verso la quale lo conducono le proprie propensioni. Il pranzo consumato in comune, offre opportunità di dialogo con i "compagni di viaggio", sia docenti sia allievi. Nel pomeriggio, incontro con le altre discipline per esplorare con i docenti nuovi campi di interesse artistico – È prevista una serata in cui verranno esposti gli elaborati artistici e presentati i brani, musicali e letterali, appresi nel campus; tale serata è inserita ne "I dieci giorni di UPBeduca" (14-23- settembre 2012) – I pasti sono compresi nel costo

Colori, come conoscerli

AAACB Hugo Bustamante Isla; febbraio-aprile, mercoledì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

I colori primari, secondari e terziari. La ruota cromatica. Armonia e proprietà dei colori (saturazione, luminosità, valore). Studio della luce visibile. Analisi delle opere di pittura antiche e moderne. Onde elettromagnetiche, raggi per luce, luce ultravioletta, luce visibile, luce infrarossa. Applicazione pratica delle teorie del colore: disegno e creatività. Composizione, sviluppo del tema e contenuto dell'immagine. Espressione plastica. Disegno libero. Forma, linea, punto, colore, distribuzione dello spazio

Acquerello 2

AABUE Rita Torello Viera; febbraio-aprile, martedì, 20.30-22.30; Cossato; numero chiuso 15; € 75,00

AABUB Rita Torello Viera; febbraio-aprile, giovedì, 21.00-23.00; Biella, ITIS; numero chiuso 15; € 75,00

Proseguimento del corso precedente

Disegno 2

AAC6E Jouida Rachid; ottobre-dicembre, mercoledì, 20.00-22.00; Cossato; € 60,00

Proseguimento del corso base

Fumetto, approfondimento

AAD2B Andrea Belvisotti; febbraio-aprile, martedì, 19.30-21.00; Cavaglia; € 75,00

Approfondimento dei temi trattati nel corso precedente con analisi di una semplice sceneggiatura

Pittura soffice e pastello a olio

AAD6B Adriano Fenoglio; febbraio-maggio, martedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; numero chiuso 20; € 75,00

Cenni storici, conoscenza della tecnica del pastello soffice (composto di gesso e purificato e pigmenti di colore finissimo) e del pastello a olio. Basi del

disegno con cenni di prospettiva intuitiva. – Realizzazione di soggetti floreali, paesaggi e composizioni astratte. Copia dal vero, figura e ritratto – All'inizio del corso saranno date indicazioni sul materiale necessario

Pittura a olio 2

AAD9E Joudia Rachid; ottobre-dicembre, lunedì, 20.00-22.00; Cossato; numero chiuso 15; € 60,00

Preparazione personale della tela e conoscenza dei materiali necessari e della tecnica. Teoria del colore, spettro visivo cromatico, colori caldi e freddi, la luce e l'ombra. La prospettiva. Realizzazione di almeno un'opera

Forme e fantasia

AAM5B Roberta Platinetti; febbraio-aprile, mercoledì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; numero chiuso 15; € 75,00

Il corso propone le diverse tecniche di modellazione a mano dell'argilla (o creta): colombino, lastra, bassorilievo, piccola scultura attraverso la foggatura di vasi, fregi, piccole sculture, ecc.... Decori con ingobbi colorati e intarsiato. Nozioni di tecnologia ceramica

Atelier del bijoux: il gusto di creare, 1

AANLB Anna Arnaldi; febbraio-maggio, mercoledì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; numero chiuso 8; € 100,00

Fantasia e un pizzico di manualità ed ecco creati dei bijoux unici, realizzati con un metodo dettagliato in ogni fase operativa e il vostro gusto – Bijoux con perline di vetro e non solo...; elementi naturali quali carta, cartapesta, sassi, cuoio, feltro, seta, rame, ecc.; monili ingabbiati; bijoux con elementi artificiali quali le resine e le paste innovative – Idee bijoux con materiali insoliti da sperimentare insieme – Nota: il materiale è a carico dei corsisti

Collezionismo ... che passione

AANQB Giorgio Tortora; febbraio-maggio, martedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Percorso nel variegato mondo del collezionismo. Spunti, riferimenti e buone regole per essere o diventare un buon collezionista – Esplorazione di oggetti artistici, curiosi ed anche eccentrici – Come dare un valore e come difendersi da falsi e contraffazioni – Possibilità durante o a fine corso di fare insieme una gita a un mercatino di antiquariato per verificare sul campo i temi sviluppati nei nostri incontri

Tecniche di decorazione: 2

AAV2B Vanna Giustetti; febbraio-aprile, venerdì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; numero chiuso 10; € 80,00

Lo Stencil Base – Avanzato e tridimensionale: oltre al metodo di base, verrà trattata e approfondita la tecnica dello Stencil 3D, attraverso la creazione personalizzata di mascherine multiple senza ponti, che permettono di ottenere l'effetto pittorico tipico del trompe l'oeil. La doratura: con la foglia d'oro, rame-argento, il foiling, le polveri di bronzo, le porporine e tutti gli effetti anticanti. Le icone realizzate su legno in stile antico e moderno, con tecniche classiche e innovative. Inoltre: l'imitazione del marmo-pietra-muro-lapislazzuli-tartaruga; La marmorizzazione, il frottage sotto vetro, lo shabby-chic

MusicAscolto: Musica da vedere

AMI4B Alberto Galazzo; gennaio-febbraio, martedì, 16.00-17.00; Biella, UPBeduca; gratuito

Le rappresentazioni figurative di soggetti musicali costituiscono una straordinaria documentazione per la conoscenza del costume musicale

attraverso i tempi. Nei sei incontri si effettuerà un percorso visivo, attraverso opere pittoriche e scultoree, e di ascolto, cogliendo gli spunti offerti dalle opere stesse. Primo incontro: martedì 24 gennaio 2012

Wagner della maturità

AMI8B Guido Colombino; marzo-aprile, martedì, 16.00-17.00; Biella, UPBeduca; gratuito

Vita e Pensiero di Richard Wagner – Accenni allo sviluppo operistico di Wagner nelle sue prime opere – Analisi del Ring e dei suoi temi conduttori, con ascolti musicali – Analisi del Tristano e Isotta e dei suoi temi conduttori, con ascolti musicali – Analisi dei Maestri Cantori e sua importanza nella genesi del concetto di germanità, con ascolti musicali – Analisi del Parsifal e dei suoi temi conduttori, con ascolti musicali. Polemica Nietzsche – Wagner sul Parsifal

ABC della musica in classe

AMLWB Simona Carando; febbraio-marzo, mercoledì, 19.00-20.00; Biella, UPBeduca; € 60,00

Il corso si propone di fornire una formazione musicale di base utile per quegli insegnanti privi della competenza specifica a cui viene affidata l'ora di educazione musicale nella scuola primaria – Programma del corso: elementi di teoria musicale; guida all'utilizzo degli strumenti musicali più comuni nella didattica; esempi di attività pratiche

Fotoritocco e immagini

ASF1G Luigi Capra; gennaio-marzo, martedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

ASF2B Giuseppe Balossino; aprile-giugno, lunedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Il corso è rivolto a utenti che intendono lavorare con le immagini tramite l'utilizzo di un editor grafico, con gli obiettivi di capire la differenza fra le diverse tipologie di immagini, crearne di nuove e applicare la tecnica del fotoritocco a immagini già esistenti – prerequisiti: conoscenza di base dell'ambiente Windows

Fotoritocco e immagini, esercitazioni

ASF3B Giuseppe Balossino; gennaio-marzo, martedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

ASF4B Giuseppe Balossino; aprile-giugno, lunedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 13; € 100,00

Il corso è un work-shop di prosecuzione del precedente corso. Verranno effettuate soprattutto esercitazioni pratiche

Fotografia ed editoria

ASF6B Fabrizio Lava; gennaio-aprile, martedì, 19.30-21.00, Vigliano B.se; partner E20 & Progetti Comunicazione; numero chiuso 24; € 60,00

Verrà analizzato il rapporto tra l'immagine e la sua applicazione in campo editoriale sia per quanto riguarda la ripresa, il taglio e il significato stesso dell'immagine, sia per tutti gli aspetti più propriamente legati alle problematiche di stampa (scansioni, conversioni delle immagini in quadricromia, dpi, file, ecc.) – Nota: sarà a disposizione un laboratorio con computer e Adobe Photoshop

Guida alla lettura del testo teatrale

ATE6B Gianfranco Pavetto; maggio-giugno, giovedì, 20.00-21.00; Biella, ITIS; € 50,00

Impariamo a leggere il teatro – Un testo teatrale e un romanzo non si leggono allo stesso modo – Le parole di una Commedia o di una Tragedia sono nate per essere “recitate”, anche i silenzi e le pause sono molto importanti – La natura del teatro è quella della rappresentazione, per questo un autore, quando scrive lo fa “sentendo” le battute che elabora, immaginando un attore ideale che poi non troverà mai. La connotazione letteraria permette in un certo senso la godibilità del testo teatrale nella visione della sua vera natura. Ci sono tipi di teatro più vicini alla letteratura, come per esempio quello di Shakespeare, altri legati invece all'azione come per Goldoni, oppure per Pirandello

Le scienze dell'uomo

La letteratura

L'apprendista scrittore

DALPB Marcello Cerasuolo; febbraio-marzo, mercoledì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Le cose che bisogna sapere prima di iniziare a scrivere un libro. Quello che è necessario fare dopo averlo ultimato. – La creatività non basta! La chiave del successo di un libro sta, soprattutto, nella determinazione e nella capacità del suo autore di realizzare e promuovere un prodotto valido anche sotto l'aspetto commerciale. – Il corso propone le informazioni necessarie perché a ogni scrittore esordiente siano offerte le massime opportunità di successo possibili! – Viene presentato e messo a disposizione degli allievi il nuovo sito di self-publishing di UPBeduca

Affermazione dell'individualismo nella lirica greca

DAL3B Fulvio Conti; febbraio-marzo, mercoledì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 50,00

Passioni, ideali, amarezze e gioie nei frammenti di Mimnermo, Archiloco, Semonide, Saffo, Alceo, Alcmane, Simonide, Callimaco, Asclepiade, Leonida, Meleagro – Il corso intende diffondere la conoscenza in traduzione di testi del VII-VI secolo a. C. e dell'età ellenistica, i cui motivi, riflessi nella grande lirica dell'Occidente, illustrano la condizione universale dell'uomo

Miti e leggende biellesi

DAL6B Marco Conti; febbraio-aprile, lunedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Miti, leggende, tradizioni. Le leggende biellesi dalla stregoneria agli animali favolosi

“Le dame, i cavalieri, l'arme, gli amori”

DAL7B Franca Bo; gennaio-febbraio, lunedì, 17.30-18.30; Biella, UPBeduca; € 50,00

Le Chansons de geste. Il ciclo carolingio e il ciclo bretone – La nascita del genere cavalleresco nell'Italia del Nord – La tradizione dei canterini in Toscana e la fortuna dei cavalieri in terra padana: Ferrara – Una voce popolare rivisita la materia carolingia: Pulci e “Il Morgante” – Il ritorno degli ideali di Re Artù: Boiardo e “L'Orlando innamorato” – Un capolavoro: “L'Orlando furioso” di Ariosto – La trasfigurazione religiosa dell'ideale rinascimentale: “La Gerusalemme liberata” di Tasso – Il corso intende offrire, mediante un approccio di grande immediatezza espressiva e la lettura guidata e commentata di alcuni passi delle opere citate, la possibilità di un “ritorno” alla nostra grande tradizione letteraria, contestualizzata all'epoca e alla cultura umanistico-rinascimentale, ma senza trascurare la scoperta di un'attualizzazione al nostro tempo – Non è richiesta una particolare preparazione letteraria

Machiavelli ieri e ... oggi

DAL8B Franca Bo; marzo-aprile, lunedì, 17.30-18.30; Biella, UPBeduca; € 50,00

Un manifesto politico: “Il principe” – La nascita della scienza politica – “La lunga esperienza delle cose moderne e la continua lezione delle antiche” – Il principio di imitazione – La fortuna e il suo rapporto con l'azione umana – “Essere amati o temuti?” – La lealtà dei principi. Etica e politica – Machiavelli

per i manager – Uno sguardo sui comportamenti umani: “La mandragola” – La coscienza della crisi : Francesco Guicciardini, un mondo senza regole – Il corso si propone, attraverso un puntuale richiamo ai passi delle opere, di ricreare il contesto storico-politico in cui matura l'opera di Machiavelli e di indagare sui fattori che hanno condizionato la sua particolare visione politica, la prima interamente laica e spregiudicata, coerente con lo spirito rinascimentale. Verranno messe in luce le numerose possibilità di attualizzazione, mostrando come un classico del pensiero umano conservi, attraverso i secoli, una sua intrinseca validità

C'è bisogno di poesia...

DALTE Laura Lazzarini; febbraio-aprile, mercoledì, 21.00-22.30; Cossato; € 60,00

Temi: la famiglia, gli affetti, la natura, i sentimenti. Scelta di poesia lette e commentate insieme

Guida alla lettura del testo teatrale

ATE6B Gianfranco Pavetto; maggio-giugno, giovedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 50,00

Impariamo a leggere il teatro – Un testo teatrale e un romanzo non si leggono allo stesso modo – Le parole di una Commedia o di una Tragedia sono nate per essere “recitate”, anche i silenzi e le pause sono molto importanti – La natura del teatro è quella della rappresentazione, per questo un autore, quando scrive lo fa “sentendo” le battute che elabora, immaginando un attore ideale che poi non troverà mai. La connotazione letteraria permette in un certo senso la godibilità del testo teatrale nella visione della sua vera natura. Ci sono tipi di teatro più vicini alla letteratura, come per esempio quello di Shakespeare, altri legati invece all'azione come per Goldoni, oppure per Pirandello

Alle radici della nostra lingua: Corso di lingua latina

LL01B Fulvio Conti; febbraio-aprile, lunedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; € 60,00

Nozioni storiche essenziali sullo sviluppo del latino – Desinenza, caso, funzione logica – La I e la II declinazione – I principali complementi – Gli aggettivi della I classe – I tempi dell'Indicativo – Congiunzioni, avverbi, preposizioni – Il corso intende fornire strumenti essenziali per comprendere i principali aspetti della cultura latina, fondamento della civiltà occidentale, e per approfondire la conoscenza dell'Italiano attraverso l'etimologia delle parole

La storia e il pensiero

Biella giacobina e napoleonica (1789 – 1815)

DCASB Diego Siragusa; gennaio-febbraio, giovedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 50,00

Biella e il Piemonte alla fine del XVIII secolo – Intellettuali e borghesia – Gli effetti in Piemonte dell'invasione napoleonica – La sommossa di Biella del 1797 – Cinque mesi di governo repubblicano – L'invasione austro-russa – La vittoria di Marengo e il ritorno dei repubblicani – Pietro Avogadro di Formigliana, Giovanni Battista Marochetti e Crispino Avogadro di Valdengo – Lo spirito dei giacobini biellesi – L'amministrazione del Piemonte – Briganti e opposizione antifrancese – Napoleone e le manifatture biellesi – L'annessione del Piemonte alla Francia – La struttura amministrativa del comune di Biella – La soppressione degli ordini monastici – Napoleone imperatore dei francesi – Il ministro Champagny e le manifatture biellesi – La festa di san Napoleone – La congiura di Quaresima – L'igiene pubblica –

Biella nell'apogeo dell'impero – L'assassinat de Thibergen et Duval – Le migrazioni temporanee – Gli effetti sociali del blocco continentale – L'economia biellese dal 1811 al 1813 – Dalla campagna di Russia a Waterloo – La polemica sul ruolo dei francesi a Biella – La letteratura in epoca napoleonica

Storia del conflitto israelo-palestinese

DGP1B Diego Siragusa; febbraio-aprile, lunedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

1891: È fondata la Jewish Colonization Association - Il leader sionista Theodore Herzl pubblica il saggio “Lo Stato degli ebrei” – La Palestina e l'impero ottomano – I Guerra mondiale, caduta dell'impero ottomano e spartizione dell'area mediorientale – 1917: dichiarazione Balfour – Gli ebrei colonizzano la Palestina – 1921: scontri tra arabi ed ebrei – 1936: La Grande Rivolta araba – Le prime organizzazioni terroristiche ebraiche e la lotta contro gli inglesi – 1944: militanti ebraici della banda Stern uccidono lord Moyne, - I profughi palestinesi – 1947: l'Assemblea generale delle Nazioni unite approva la Risoluzione 181 che stabilisce la divisione dei territori palestinesi – Attentati ebraici contro inglesi e arabi – 1948: massacro di Deir Yassin – La “Naqba” e la diaspora palestinese - David Ben Gurion legge la Dichiarazione di indipendenza e proclama la nascita dello Stato di Israele – 1948: Inizia la prima guerra arabo- israeliana -1953: massacro di Cibya – Ascesa al potere di Nasser – 1956: crisi di Suez – Israele costruisce la propria bomba atomica – 1964: È fondata l'Organizzazione per la liberazione della Palestina - 1967: la Guerra dei sei giorni – Il terrorismo palestinese – Settembre Nero – La strage di Monaco e la vendetta – La Guerra del Kippur – 1976: massacro di Tall al Zaatar – Il ‘piano Sharon’ e le colonie sulle terre palestinesi – 1978: Israele invade il Libano – Gli accordi di Camp David – 1981: Israele si annette le alture del Golan siriano – 1982: Israele invade il Libano – Massacro di Sabra e Shatila – 1985: Israele bombarda la sede dell'OLP a Tunisi; Il sequestro dell'Achille lauro – 1987: La Prima Intifada – Gli accordi di Oslo – 1995: l'assassinio di Rabin - 2000: la Seconda Intifada – La strage di Jenin – L'assedio della Basilica della Natività – La nascita di Hamas – La repressione israeliana nei territori occupati – La morte di Arafat – Il caso dello scienziato Mordechai Vanunu – Abu Mazen presidente – 2006: elezioni politiche palestinesi: vince Hamas - Israele attacca il Libano – Crimini israeliani a Gaza – 2008/2009: il massacro di Gaza e la condanna di Israele – Il Rapporto Goldstone

Le origini, la storia della Creazione

DFA1B Guido Berton; aprile-maggio, martedì, ore 16.00-17.00; Biella, UPBeduca; gratuito

Il corso vuole approfondire, con l'aiuto di testi diversi, il racconto delle origini dell'universo e dell'uomo. Iniziando con il fantastico mondo indiano, conosceremo la mitologia vedica dell'India attraverso la lettura di brani del RG Veda e delle Upanisad; passeremo poi alla mitologia greca, con il poema di Esiodo la “Teogonia”, che narra le origini del cosmo e la comparsa degli dei olimpici; per concludere, presenteremo in esame la creazione secondo la Bibbia, come viene narrata nella “Genesi e nel “Prologo del Vangelo secondo Giovanni

Difendiamoci dalla “non-Scienza”

DFA2B Ernesto Fabbricatore; febbraio-aprile, giovedì, ore 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Che cosa è la Scienza? Esistono delle “verità” nella scienza? Cosa differenzia la psicologia, la fisica, la sociologia dalla psichiatria, dalla medicina non standard e dalla parapsicologia? – Partendo dai seguenti interrogativi il presente corso cercherà di fornire gli strumenti necessari a “smascherare” scienziati improvvisati o medici poco esperti pronti a utilizzare “etichette scientifiche” prive di alcun fondamento

Approccio alla storia dei costumi sessuali

DCPCN Ottavia Torello Viera; febbraio-maggio, martedì, 19.30-21.00; Mosso; € 70,00

Il sesso come elemento qualificante delle diverse società umane e della loro evoluzione. Il conseguente maggiore, minore e comunque diverso ruolo della famiglia all'interno delle società medesime. Quest'anno esamineremo il periodo del Medioevo, indagando in particolare il ruolo svolto dalla Chiesa Cristiana e dall'Islam sulla famiglia e sulle rispettive società

Numismatica

DCRZB Domenico Calvelli; gennaio, mercoledì, 20.00-21.00; Biella, ITIS; € 25,00

Nascita della moneta metallica come mezzo di scambio. La monetazione classica (greca e romana). Le monete degli stati italiani: una storia meravigliosa. La moneta dello stato unitario; Regno e Repubblica. Monete del mondo – dispensa e bibliografia a cura del docente

Darwin è sempre d'attualità

DCP2B Ferruccio Cossutta; febbraio, giovedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; € 50,00

Prima di Darwin: l'albero della vita, creazionismo, classificazione degli esseri viventi, Linneo, Lamarck, il primo viaggio del Beagle. La prima parte della vita di Darwin: dagli studi fino al secondo viaggio del Beagle, gli studi di geologia e paleontologia, le Isole Galápagos. La seconda parte della vita di Darwin: dopo il viaggio del Beagle, il ritiro a Down House (Kent), pubblicazione dell'"Origine delle specie" e de "L'origine dell'uomo". La teoria dell'evoluzione. Darwinismo e antidarwinismo. Darwinismo in Italia. Attualità della selezione naturale e rigurgiti del creazionismo

Filosofia Esoterica 2

DFE2B Daria Fontanella; febbraio-aprile, lunedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Il computer cosmico. Il cosmo, l'energia che ci circonda è un campo intelligente che ci unisce. Proiezione in classe dei filmati delle più recenti scoperte della scienza che ci mostrano come questa intelligenza agisce su di noi. Come imparare a usarla per cambiare la nostra vita e trasformare noi stessi e realizzare ciò che realizziamo. Un'affascinante ricerca che passa attraverso gli antichi segreti degli iniziati fino a esplorare il codice della vita, il codice divino del DNA

Misteri e Poteri della Mente 2

DPP2B Alberto Serena; febbraio-aprile, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 10,00

1. La medianità, il Paranormale e le nostre facoltà mentali – 2. Stati modificati di coscienza, personalità multiple dissociate, "medium", "sensitivi", veggenti, fadhiri e "guaritori" – 3. Personaggi oggetto di studio: Eusapia Palladino, Florence Cook, Gustavo Adolfo Rol, Roberto Setti, Uri Geller, Pasqualina Pezzolla, Gerard Croiset, Sai Baba – 4. Analisi della "scrittura automatica o medianica" della "metafonia o psicofonia", dei "viaggi" fuori dal corpo, in astrale (OOBE) e in stato di coma (NDE), del "poltergeist", della "infestazione" e della "possessione" – 5. Aspetti della miracolistica: tra Scienza, Fede, mistero e illusioni – 6. Tecnica per sviluppare le proprie facoltà e potenzialità umane

Astrologia previsionale e Percorso Karmico

DPQ3B Mariella Costa; febbraio-aprile, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

In base ai transiti dei Pianeti possiamo imparare a gestire meglio la nostra vita, a indirizzare in modo più opportuno e utile le nostre energie. Il corso è rivolto sia a chi possiede già una certa conoscenza della materia (o che ha frequentato il corso precedente), sia a chi della medesima conosce solo in modo approssimativo il significato dei Segni. Analizzando poi certi punti particolari del Tema Natale, si potrà capire il motivo per cui alcuni settori della vita risultano di difficile sistemazione: se abbiamo contratto un debito in esistenze passate, può dunque essere utile saperlo, per permetterci di avere delle risposte e per imparare la via per deviare l'ostacolo, permettendoci così a volte di eliminarlo, o quantomeno di renderlo meno ingombrante

L'astrologia araba

DPQ5B Flavio Fazzini; febbraio-maggio, mercoledì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; € 60,00

Alla base di questo corso vi è una domanda: come possono gli astrologi ignorare i cambiamenti avvenuti negli ultimi venti secoli nella fascia zodiacale? Per fornire ulteriori elementi di conoscenza e comparazione verranno dedicate 12 lezioni all'astrologia araba. Le lezioni sono semplici. Tre gli elementi alla base di questi oroscopi: il giorno di nascita, il luogo di nascita, la condizione sociale dei genitori. Ma la vera novità è che non è detto che per tutta la vita si debba restare sotto lo stesso segno. Le circostanze della vita, gli incontri, lo svilupparsi di alcune tendenze possono mutare la nostra morfologia caratteriale e sottrarci alla influenza di determinate costellazioni. Volete saperne di più? Ecco il corso adatto

Simbologia e numerologia spirituale

DPQ9B Francesca Casellato; febbraio-aprile, lunedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Ogni civiltà e cultura antica hanno impiegato, simboli, numeri, amuleti e talismani per proteggersi dai pericoli, per superare le avversità della vita, per propiziare gli eventi o indicare le vie più armoniose da percorrere – Il corso esaminerà l'origine, la storia, il significato di alcuni simboli rappresentati, di talismani e di amuleti più conosciuti. Si spiegheranno seppur in breve le rune, l'antico strumento di scrittura e di divinazione dei popoli nordici – Si parlerà, infine, della Numerologia una scienza filosofica-esoterica basata sui numeri che, seppure diffusa nell'antichità in tutti i popoli, ha avuto la sua sostanziale origine e diffusione con Pitagora e i cabalisti ebraici

Il sentimento religioso nella Storia

DRLAB Gregorio Animalì; febbraio-maggio, venerdì, 18.30-20.00; Biella, ITIS; € 60,00

"La paura bussò alla porta. La fede andò ad aprire. Non trovò nessuno". (Martin Luther King) – Niente da temere o nessuno al di fuori della nostra fede? – Il fenomeno religioso è il tema più discusso nella Storia: persone sono morte per difenderlo, altre nell'ostentarlo. Non esistono epoche storiche in cui l'uomo è apparso indifferente a tale anfratto del proprio animo, e ancora oggi la discussione non pare giungere a una conclusione - In queste lezioni si ha l'intenzione d'espone i diversi approcci che la Storia ci ha tramandato. Si parlerà di coloro che nella religione vedono la Verità, e di chi la vede come un'impostura, una truffa o una necessità. Naturalmente non si ha la minima pretesa di dar risposte o dar ragione a una posizione piuttosto che a un'altra: qui si vuol proporre una rapida e parziale cavalcata storica, per la quale non sono necessarie grandi conoscenze pregresse, in cui si conosceranno alcuni personaggi illustri che col loro pensiero hanno rivoluzionato il corso degli eventi, dagli antichi greci sino alle ultime tendenze

La storia dell'arte e l'archeologia

I tesori storico-artistici di Biella e dintorni

DVMCB Claudia Ghiraldello; febbraio-aprile, martedì, 15.00-16.30, visite guidate a seguire; Biella; € 75,00

Il corso tratta dei tesori storico-artistici conservati a Biella e nei dintorni, illustrandone aspetti curiosi e accattivanti, sovente frutto delle scoperte effettuate dalla docente stessa. Dalla città di Biella, analizzata al Piano, al Piazzo e al Vernato, lo sguardo spazia nei dintorni, presentando realtà di carattere religioso e laico di affascinante caratterizzazione – Biella Piano: Chiesa di San Sebastiano; Museo del Territorio Biellese: collezione pittorica; Museo del Territorio Biellese: collezione archeologica con eventuale partecipazione a laboratori; Duomo – Biella Piazzo: Chiesa di San Giacomo; Altri edifici religiosi; Palazzo Gromo di Ternengo; Altri palazzi nobiliari – Biella Vernato: Casa Masserano; La bottega d'arte dei de Bosis – Masserano; Palazzo dei Principi Ferrero Fieschi: ala visitabile; Palazzo dei Principi Ferrero Fieschi: sottotetto della Caserma dei Carabinieri

Le fonti raccontano: il Settecento a Biella e nel Biellese

DVMBB Graziana Bolengo, Alessandra Montanera, Patrizia Bellardone; aprile-maggio, mercoledì, 17.30-19.00; Biella, Museo del Territorio; partner Archivio di Stato di Biella, Biblioteca Civica di Biella; gratuito

Sei incontri d'approfondimento a cura di Archivio di Stato di Biella, Biblioteca Civica di Biella, UPBeduca

Campus archeologico

DVMFB Chiara Rossi; febbraio-maggio, giorni e orari da concordare; Roppolo; € 60,00

Nella valle sottostante il Monte Orsetto (452 m. s.l.m.) vi sono massi erratici "lavorati" e di notevoli dimensioni che antichi culti identificarono col nome di *Roc d'la Regina* e *Roc d'la Pratasera* (*Pera Pichéra*), e la cava dal *porcarèl*. Il campus archeologico ha lo scopo di approfondire la conoscenza del sito, di documentarlo e di renderlo agibile per visite guidate e per turismo individuale. Il corso è articolato in lezioni teoriche sia di storia sia di tecniche sul campo e in uno stage di risanamento del sito – Dopo la parte teorica, le uscite verranno programmate a seconda delle necessità e delle condizioni atmosferiche

Approccio alla storia dell'arte

DVRAB Luigina Furlan; febbraio-aprile, giovedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; € 60,00

Il ciclo è pensato come introduttivo alla Storia dell'Arte italiana. Per Arte s'intendono le arti maggiori: architettura, scultura e pittura. L'intento è rendere la persona che prova interesse per le arti belle capace di estrinsecare il proprio pensiero davanti a un'opera, andando un po' più in là del giudizio sommario ("Mi piace/Non mi piace/È bella/ Non è bella"). Si tenterà di decifrare il messaggio principale che sta dietro, con gli eventuali corollari diretti e indiretti, mettendo le basi di lettura cosciente e di critica delle arti figurative

Arte: l'evoluzione del gusto

DVMAB Lina Guido Rey; febbraio-maggio, martedì, 21.00-22.30; Mosso; € 70,00

Corso d'arte con proiezioni, dedicato all'evoluzione nel tempo del gusto artistico

Storia dell'arte precolombiana

DVRBB Hugo Bustamante Isla; febbraio-aprile, lunedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Il corso si propone di affrontare il vasto argomento dell'arte precolombiana. Oltre alle note culture Inca, Azteca e Maya, ne esistono innumerevoli altre. C'è un'arte rupestre poco conosciuta costituita da dipinti sulle pareti delle caverne e bassorilievi nella roccia. Nella zona caraibica, in Amazzonia, in Patagonia ci sono reperti unici al mondo. Oltre alle note costruzioni del Mesoamerica, nell'area andina esistono sculture monumentali di carattere espressionistico. Questo percorso guiderà a conoscere l'arte delle principali culture mesoamericane (Olmeca, Zapoteca, Huasteca, di Teotihuacán, Maya, Mixteca, Tolteca e Azteca) e quelle dell'area andina, (Chibcha, di San Agustín, Colima, Sinu, di Chavin, Nazca e Inca) in un universo di cosm visioni e miti quasi infinito

Le scienze della mente e della comunicazione

Insegnare all'Università Popolare

CP01B Alberto Galazzo coordinamento; gennaio-febbraio, venerdì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; gratuito

Albert Einstein ha affermato che "La mente è come un paracadute: funziona solo se si apre". È uno degli slogan associati in questi ultimi anni all'educazione permanente e degli adulti. E riassume anche l'impegno sociale di UPBeduca – Ma gestire una "classe di adulti" non è sempre impresa agevole – In pochi incontri, affidati a docenti che vivono quotidianamente l'esperienza, si esamineranno i presupposti enunciati dal Protocollo di Lisbona (nel quale si afferma che "Il benessere economico e sociale è strettamente legato alla capacità degli individui di apprendere lungo tutto l'arco della vita") e soprattutto si condivideranno metodologie didattiche e comunicative – Utile per tutti, il corso è indispensabile per i docenti che non hanno esperienze in ambito di educazione permanente e degli adulti

Scoprire se stessi

CP42B Alessandro Buran; febbraio-aprile, lunedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

CP42E Alessandro Buran; febbraio-aprile, martedì, 21.00-22.30; Cossato; € 60,00

Scoprire se stessi, le proprie sensazioni, i sentimenti, gli stati d'animo attraverso un percorso esperienziale, ovvero una serie di esercizi che costituiscono un'occasione per apprendere modalità nuove e più adeguate di relazione. Imparare a conoscere le reazioni proprie e quelle degli altri in una data situazione, e a stare con gli altri. La consapevolezza di sé che ne deriverà renderà capaci di agire da soggetti non soltanto per incontrare gli altri ma anche per vivere l'esperienza di una comunicazione più autentica. – È consigliato l'uso di un abbigliamento comodo

Sguardi al mondo della psiche

CP12C Elena Tosatti; febbraio-aprile, martedì, 19.30-21.00; Cavaglià; € 60,00

Riflessioni sulla lettura di testi base di importanti autori della psicologia: vari temi che invitano all'ascolto di noi stessi e del Mondo. Un'occasione per ripensare il già pensato, un'opportunità per conoscere le idee di grandi autori che ci hanno regalato concetti e pensieri per avere nuovi modi di cogliere appieno l'incanto del quotidiano e la pienezza della vita

Siamo tutti uguali nell'essere diversi

CP1TB Rita Negro; febbraio-maggio, lunedì 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 10,00

Il tema dell'identità è oggi al centro di problemi psicologici, sociali, politici. Questi problemi riguardano sia le identità individuali sia le identità collettive. Possiamo re-inventare la nostra identità, rompendo i vincoli delle tradizioni? Oppure ci scopriamo limitati dalle nostre caratteristiche personali e dalle particolarità delle culture? La tolleranza significa appunto questo: riconoscere l'altro nel suo essere differente in quei valori che per noi sono centrali. Persino quando li nega. Così, la tolleranza è un'esigenza etica molto profonda, quella dell'amore verso il prossimo – Durante gli incontri si analizzerà, attraverso l'applicazione di Test, la modalità con cui i partecipanti si relazionano con se stessi e con l'Altro. Si evidenzieranno le risorse di ognuno per suggerire un nuovo approccio alla Vita attraverso la consapevolezza di sé e la capacità di saper apprezzare il valore delle differenze fra esseri umani

Giulietta cerca Romeo...

Meglio sole che mal accompagnate!

CP4SB Valeria Mora; febbraio-aprile, mercoledì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Noi donne, almeno una volta nella vita, abbiamo pensato o detto a noi stesse e alle amiche una di queste frasi: "L'uomo perfetto non esiste..."; "Troverò mai l'uomo giusto?"; "Forse pretendo troppo e dovrei accontentarmi..."; "Questa persona mi vuole bene, mi riempie di attenzioni ed è solo colpa mia se non riesco ad amarlo: il problema sono io!" – In questo corso rifletteremo sul segreto per trovare il partner che ci completa. - In questo corso si farà chiarezza su come capire se la propria relazione di coppia funziona, se dà un reale senso di appagamento e completezza o se, per contro, è un freno alla propria felicità. - Con il confronto in gruppo individueremo le "strategie" per capire: come e dove trovare l'uomo giusto, come affrontare la fine di una relazione, come riuscire a liberarsi di un "uomo sbagliato". Scopriremo inoltre, come l'amore possa rendere due perfetti estranei un "NOI indissolubile". - La teoria sarà accompagnata da discussioni gruppal, esercizi divertenti (ogni partecipante deciderà il livello di coinvolgimento senza alcun tipo di costrizione) e visione di filmati. - E' rivolto a donne sigle, fidanzate, sposate, divorziate, che hanno lasciato o sono state lasciate dal partner.

Seduzione naturale

come conquistare riscoprendosi naturalmente seduttori e rimanendo se stessi

CP4TB Marco De Filippo; febbraio-aprile, mercoledì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Questo corso, basato sul coaching generativo, ha l'obiettivo di trasformare l'esperienza della seduzione e della conquista in qualcosa di naturale e spontaneo. L'allievo imparerà a rendere totalmente "indolore" il processo che permette di trovare persone in linea con la direzione che vuole imprimere alla sua vita. Lontano dagli stereotipi del "Casanova", il corso si occupa, semplicemente, di riequilibrare il modo di essere dell'allievo per permettergli di esprimere il meglio di se stesso, nei luoghi che frequenta nella vita di tutti i giorni. Quando un essere umano è al meglio di se stesso, attrae naturalmente le persone che sono in risonanza con lui e con le quali può vivere le esperienze che desidera da sempre avere. Si tratta di un corso di comunicazione che può essere utile anche per chi vuole fare nuove amicizie o approfondire la relazione che ha con le altre persone

Vincere la timidezza

CP9DB Marco De Filippo, Valeria Mora; marzo, giovedì, 17.30-19.00; Biella, ITIS; gratuito

Vuoi superare la timidezza ed esprimere la miglior versione di te stesso, quella che gli altri non hanno ancora visto e che stai cercando dentro di te? immagina la timidezza come una maschera: quando la indossiamo ci è possibile "proteggerci" dal rischio di esporci... eppure, molto probabilmente, se ci esponessimo, le persone ci percepirebbero meglio di quanto ci basterebbe. Ogni nostro limite ha apparentemente un'origine differente, eppure ognuno di noi ha vissuto almeno una volta nella vita un momento speciale... all'interno del quale ogni limite sembra svanire. Quando eravamo piccoli, questa specie di magia aveva luogo quando giocavamo: ancora oggi, quel modo di essere è certamente disponibile... anche per te. In questo corso scopriremo come sentirsi bene con se stessi ANCHE se bassi, brutti o con qualsiasi altro difetto; scoprirai quali sono i virus che ti rendono timido e questa consapevolezza ti aiuterà a implementare un modo di essere funzionale al benessere personale e relazionale.

Famiglia: istruzioni per l'uso

Sotto lo stesso tetto, nella salute e nella malattia

CP49B Valeria Mora; febbraio-maggio, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Questo corso ha l'obiettivo di rendere chiare ed esplicite le dinamiche che si creano all'interno del nucleo familiare, sia nella quotidianità, sia quando i suoi equilibri vengono improvvisamente turbati. Si analizzeranno dunque i cambiamenti legati alla nascita di un figlio, alla perdita del lavoro di un partner, alla malattia o alla perdita di una persona cara. In relazione a questi momenti si considereranno i rapporti tra moglie e marito, fra genitori e figli, tra la coppia e le famiglie d'origine, i legami con gli amici e i parenti. – Solo una conoscenza approfondita di come si sviluppano e si modificano nel tempo tali legami può aiutare la famiglia a superare positivamente tali difficoltà. Tramite esercizi pratici facoltativi si apprenderà a far sì che la famiglia sia sempre un rifugio sicuro dal quale trarre energie per affrontare la vita.

Accanto al malato

Risorse per vivere la malattia di un proprio caro

CP9AB Valeria Mora; febbraio, giovedì, 17.30-19.00; Biella, ITIS; gratuito

Una malattia inaspettata...un fulmine a ciel sereno che irrompe nella vita di una coppia o di una famiglia...un amico che non sentiamo da tempo e scopriamo essere malato...un genitore o un figlio...Fino alla sera precedente tutto andava bene...poi, all'improvviso, niente è più come prima... – Depressione, attacchi di panico, disturbi alimentari, tumori, ictus, infarto.....colpiscono il malato ma anche tutte le persone ad egli legate. – Rapportarsi alla malattia di una persona cara è molto difficile e gravoso: si dà per scontato il fatto che i congiunti assistano il malato, ma ci si dimentica che anch'essi necessitano di sostegno! – In questa giornata formativa rifletteremo sul fatto che per stare accanto a un malato, il primo passo da compiere è quello di non dimenticare mai se stessi! Il senso del dovere e il senso di colpa impediscono, a chi si dedica all'assistenza, di continuare ad avere una "vita normale". Impareremo dunque a trovare il giusto equilibrio tra assistenza e spazi per sé, al fine di ritrovare e mantenere un benessere fisico e psicologico nonostante la malattia. – Un ulteriore aspetto fondamentale dell'assistenza è capire come rapportarsi al malato. L'assistenza materiale non basta! Giorno dopo giorno si deve costruire un legame nuovo con il malato. Ci concentreremo su come sviluppare la giusta empatia con il malato per dar vita a un legame rinnovato e funzionale al benessere del malato e di chi se ne sta prendendo cura

La gestione del lutto: come posso ricominciare?

"Il dolore vissuto da soli diventa disperazione...Il dolore condiviso diventa energia..."

CP9CB Valeria Mora; marzo, giovedì, 17.30-19.00; Biella, ITIS; gratuito

Questa giornata formativa sulla gestione del lutto è un'occasione per capire cosa accade dentro di sé a seguito della perdita improvvisa o prevista di una persona cara. Analizzeremo le fasi di rielaborazione del lutto, cioè i passaggi, emotivi e cognitivi, che si susseguono nel cuore e nella mente di chi è rimasto. – Metteremo in luce "i modi migliori" per vivere e passare attraverso questa sofferenza: è una sofferenza inevitabile ma la si può affrontare anziché subirla passivamente. Così facendo, con il passare del tempo (nel pieno rispetto dei tempi di ciascuno), il dolore lancinante si trasformerà in qualcosa di più tollerabile fino a divenire un ricordo fonte di ricchezza per la propria vita e per chi ci è accanto. - La dimensione gruppale di questa giornata formativa consente la condivisione dei propri vissuti con altre persone che hanno vissuto storie più o meno simili. - Ci si sentirà così, meno soli nell'affrontare i molteplici sentimenti che la morte di un caro porta con sé. Insieme esemplificheremo delle strategie per gestire al meglio le emozioni

della rabbia, del senso di colpa, della paura. - Una parte importante della giornata sarà quella dedicata all'analisi delle risorse personali: per ogni partecipante verranno estratti i punti di forza e di debolezza, al fine di delineare i primi passi che ogni persona potrà fare per ricominciare a vivere nonostante la perdita. L'obiettivo è quello di ricostruire una visione del futuro superando la fissazione su un passato che improvvisamente non c'è più.

Educarsi per educare: il mestiere dell'educatore

CP51D Renato Stellin; marzo-aprile, lunedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

È entrata in crisi l'idea che il "mestiere" di genitore e di adulto di riferimento in generale sia cosa spontanea, "naturalmente acquisita" dove basta il "buon senso". Come tutti i "mestieri" è invece soggetto a esperienza e apprendimento. Un tempo esistevano regole consolidate dall'esperienza che venivano trasmesse da una generazione all'altra. Si imparava il "mestiere" soprattutto da mamma e papà, nonni, zii ecc. Oggi, le rapide trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche rendono spesso obsoleti e insufficienti questi modelli di riferimento. La nostra è una società molto competitiva, mutevole e in crisi nei valori. Cresce una cultura del "narcisismo" centrata sull'immagine, dello "sballo" come continua ricerca di sollecitazioni e della "perversione" come uso della sessualità finalizzata al potere – È sempre auspicabile educare come si è stati educati? È possibile conoscere e sviluppare le proprie potenzialità educative in solitudine? Che fare? – Questo è un "mestiere" che non può essere insegnato sui banchi di scuola ma "scoperto" e "costruito" assecondando il processo di crescita e di sviluppo del proprio potenziale. Il percorso proposto cerca di mettere insieme la conoscenza dei processi e delle tappe di sviluppo dei bambini, adolescenti e giovani con una maggior conoscenza dei propri strumenti educativi e limiti personali. Si "impara" meglio insieme attraverso la riflessione e il confronto nel gruppo, senza i limiti del come e cosa si deve fare perché non esiste un solo modello da apprendere e quindi da insegnare ma delle opportunità di crescita, perché l'intera esistenza è una sorta di "autoformazione e autoeducazione permanente" non solitaria ma partecipata

Educarsi per educare: la sessualità

CP52D Renato Stellin; aprile-maggio, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Prendere in considerazione la sessualità come se fosse un aspetto a sé stante del processo educativo è un errore, ma nella nostra società mai la sessualità è stata così tanto esaltata, esibita e distorta. Se ne parla molto e male spesso dando a intendere che questa sia informazione libera e completa. In questa finta libertà sessuale che nasconde insicurezza e ignoranza è difficile per un educatore trovare dei punti di riferimento per essere autorevole ed efficace. Non è mai stato facile nella nostra società parlare di sessualità con i minori, le informazioni sono state spesso incomplete e sbrigative. Per poter parlare di sessualità bisogna aver prima esplorato la propria dimensione sessuale che deve essere facilmente accessibile perché è da quella che si deve attingere se non si vuole essere generici e inefficaci. Non è possibile affrontare situazioni che non ci sono chiare o che non abbiamo ricomposto. La sessualità è sostanzialmente un fatto culturale e quindi soggetta ad apprendimento come qualsiasi altro aspetto educativo. L'educazione sessuale va quindi fatta agli adulti perché riscoprono la loro sessualità e siano messi in condizione di tramandarla esattamente come fanno per l'affettività, dove ognuno ha il suo modo personale per porsi affettivamente nella relazione. Nel terzo millennio manca ancora una cultura della sessualità sana e completa degli adulti di riferimento che possa essere proposta, nel quotidiano, ai minori in una situazione normalizzata da contrapporre a quella esterna dilagante. Il bambino che cresce ha bisogno di trovare sulla sua strada adulti in grado di insegnare e di confrontarsi, non silenzi imbarazzati

“Gioco, scopro e conosco”

CP90B Anna Piovesan; marzo-maggio, giovedì, 20.00-21.30; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente; partner Comunità Montana Valle Elvo; € 60,00

C'erano una volta i bei racconti di come si viveva un tempo, occhi stupiti e bambini curiosi che ascoltavano meravigliati. Da allora tutto è cambiato nei linguaggi e negli strumenti: altri metodi scolastici, altri divertimenti e poi c'è il computer! Il qualche volta “famigerato” mouse unito al collegamento a Internet portano in mondi sconosciuti a molti genitori, nonni e zii che non sanno cosa figli e nipoti possono fare e vedere. Barriera insuperabile? Per nulla. Basta un pizzico di pazienza e un po' di tempo per scoprire un gran numero di ottime risorse, per giocare insieme, fare scoperte e apprendere; per di più risorse interattive: davanti allo schermo non si guarda solo, si scrive, si risponde, si fanno esercizi di italiano, matematica, geografia, si impara a suonare uno strumento musicale. Di nuovo insieme, i grandi sanno come accompagnare e guidare i piccoli!

Analisi della scrittura

CG3TB Rita Negro; febbraio-maggio, giovedì 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Si esplorerà il proprio inconscio attraverso l'analisi della scrittura. Con la partecipazione attiva degli iscritti al corso seguiranno riflessioni, considerazioni e approfondimenti delle dinamiche della psiche. Sarà un lavoro di gruppo con importanti caratteristiche in grado di favorire lo sviluppo di relazioni, la capacità di aprirsi all'altro, la creazione di una cultura comune e potenti meccanismi trasformativi.

Ascolta il tuo inconscio

CG2TB Rita Negro; febbraio-maggio, mercoledì, 19.30 – 21.00; Biella, ITIS; € 10,00

Si esplorerà il proprio inconscio attraverso l'analisi della scrittura e l'applicazione dei test del disegno e del colore. Si cercherà, smontando e rimontando i meccanismi psicologici dell'individuo, di penetrare nel sottosuolo dello spirito, in quel territorio inesplorato dell'inconscio dove, apparentemente dimenticati, si svolgono i drammi più dolorosi dell'essere umano. Con la partecipazione attiva degli iscritti al corso si cercherà di entrare in sintonia con il mondo interno di ognuno per ascoltare le emozioni, i ricordi, i sogni, le paure, le fragilità, e i punti di forza. Sarà un lavoro di gruppo con importanti caratteristiche in grado di accompagnare la crescita verso nuovi orizzonti e di favorire lo sviluppo della vita psichica di ognuno evidenziando l'involucro di suoni, di parole e la risonanza affettiva - semantica che accompagna il divenire della mente.

Il profilo del criminale, 1

CP61B Mariella Fornara; febbraio-aprile, lunedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Analisi di un delitto partendo dalla scena del crimine ricostruendo il profilo psicologico del criminale: cosa spinge ad agire? Il crimine si può prevedere? – Argomenti del corso: Cosa si intende con profiling, quali sono i suoi scopi e i suoi campi di applicazione. Identità di un criminale – Breve storia del profiling, la fisiognomica e teorie di Lombroso – Il sopralluogo. Applicazione delle scienze forensi. – Le origini del profiling FBI: psicologia investigativa, varie tecniche. Holmes e Holmes. – Il profilo geografico: osservazioni sul comportamento spaziale dei criminali. Crime mapping. – Bombing, Arsonist, Child Molester, violenze sessuali, la cattura degli ostaggi. Omicidi di massa. – Vittimologia e autopsia psicologica – Il crimine al femminile – Il crimine in coppia: il caso di Bonnie e Clyde (1939) – Il crimine di gruppo – Analisi di alcuni casi di cronaca che hanno avuto risonanza a livello internazionale – Jack lo Squartatore e i delitti di Whitechapel (Londra 1888) – Ted Bundy

(1946-1989) – Erzébet Báthory (Ungheria 1604) – La saponificatrice di Correggio (1939)

Viaggio nel disegno del bambino 1

CG3CB Luca Gaudino, Adele Rebosio; febbraio-maggio, martedì, 17.00-18.15; Biella, UPBeduca; numero chiuso 10; € 75,00

Il corso, si costituisce di un momento produttivo che dà vita ai disegni e di un momento teorico che riguarda la loro osservazione, offrendo dieci incontri pomeridiani rivolti ai bambini nell'esperienza di un atelier di disegno spontaneo e dodici incontri serali dedicati a genitori, educatori, operatori della cura – Bambini all'università in atelier: L'atelier della linea della forma e del colore si rivolge a bambini dai tre ai sette anni i quali disegneranno in modo spontaneo con strumenti scelti da loro. L'atelier è condotto dal pedagogo clinico, dottoressa Adele Rebosio

Viaggio nel disegno del bambino 2

CG3DB Luca Gaudino, Adele Rebosio; febbraio-maggio, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 75,00

Il disegno nel bambino e dintorni: Il corso presenta una particolare teoria che evidenzia come il disegno co-appartenga alla struttura della psiche. Nella restituzione dei disegni prodotti in atelier, si osserverà come la loro struttura si possa comparare a quella del disegno di ogni età, rapportando così il disegno del bambino a quello dell'adolescente, dell'adulto e dell'anziano – Il corso teorico è tenuto da Luca Gaudino e Adele Rebosio inoltre prevede un incontro con il medico, psicoanalista Dottor Mario Rivardo e interventi di Giulio Boschetto

Di che colore sei?

CG4TB Rita Negro; febbraio-maggio, giovedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Durante il corso viene proposta la valutazione della personalità attraverso la somministrazione del Test dei colori di Max Luescher. Decodificare il linguaggio inconscio ed emozionale dei colori scelti significa raggiungere i livelli inconsci psicovegetativi della persona. I colori ci appaiono come dei segni di portata universale, essi ci conducono alla nozione platonica delle idee o archetipi e ci appaiono come dei crocevia dove si incontrano l'arte, la scienza e la filosofia. Essi indicano come dei pali segnaletici il senso delle energie fisiche e morali. Analisi dei colori nei nostri disegni, nell'arte e nel cinema. I colori come espressione di uno stato d'animo. Il colore è l'organigramma di ogni vita sociale e mentale; articola lo spazio e il tempo, coordina le conoscenze e crea al loro interno dei sistemi. Il colore è sempre un'arte della memoria.

Interpretazione psicologica del disegno

CH5TB Rita Negro; febbraio-maggio, martedì, 17.00-18.30; Biella, UPBeduca; € 60,00

Il disegno permette di conoscere le qualità dell'intelligenza e le modalità con cui viene vissuta l'affettività. Dall'analisi del disegno si delinea la personalità del bambino. Dal disegno e dalla scelta dei colori si individua il carattere estroverso o introverso. Teorie sugli stadi dello sviluppo del disegno. Valutazione della maturazione del sistema nervoso in base all'abilità rappresentativa. Prime fasi del disegno infantile. Dall'immagine ai segni. Dal disegno alla scrittura. – Approfondimenti basilari di grafologia – Il colore – Lo scarabocchio – Il test dell'albero – Il test della figura umana – Il test della casa – Nozioni di psicologia: Struttura della psiche. Il conscio e l'inconscio. Freud. Le tappe evolutive della libido. Lo sviluppo della sessualità infantile. Jung. L'estroversione e l'introversione. Il carattere. I meccanismi di difesa e di

compensazione. L'importanza dell'attività ludica – Esercitazioni pratiche in classe

Bullismo a scuola

CPPCB Maria Rosa Toesco; febbraio-aprile, lunedì, 11.00-12.00; Biella, UPBeduca; € 60,00

Il corso si rivolge a genitori, insegnanti, educatori. Si propone un duplice obiettivo: quello di definire il fenomeno "bullismo" nelle sue complesse caratteristiche e quello di suggerire una serie di interventi mirati per poterne ridurre l'incidenza e la frequenza. Durante le prime lezioni si analizzeranno le dimensioni del fenomeno in ambito scolastico e le diverse modalità in cui può esprimersi (aggressione verbale, fisica, psicologica); le caratteristiche del "bullo" e della "vittima"; il bullismo maschile e quello femminile; il bullismo diretto e quello indiretto; il disagio e le diverse forme di sofferenza della vittima. Le ultime lezioni saranno centrate sulla proposta di strategie e interventi mirati per cercare di ridurre la frequenza del fenomeno

Ri-conosci te stesso

CPK1B Irma Carretta; febbraio-aprile, giovedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; numero chiuso 12; € 60,00

Il corso si basa sulla metodologia della Reconnaissances des Acquis (RDA) che letteralmente significa "riconoscimento delle competenze acquisite": si tratta di un metodo che si realizza attraverso percorsi individuali o collettivi finalizzati a far emergere, strutturare, valutare le competenze e i processi acquisiti per reinvestirli in un nuovo progetto – Le persone vengono accompagnate, attraverso l'utilizzo degli strumenti proposti, in attività individuali e in piccoli gruppi. Il confronto con gli altri partecipanti è un elemento fondamentale, ma ognuno mantiene sempre la piena responsabilità del proprio percorso e della scelta dei propri obiettivi – Durante il corso verranno affrontate tematiche relative alle tappe fondamentali del cambiamento, al sistema delle credenze e al ruolo delle emozioni nei processi di apprendimento e cambiamento. Al termine del percorso i partecipanti, dopo aver acquisito maggiore conoscenza di sé e dei propri strumenti, potranno, con l'aiuto dell'accompagnatore e del gruppo, iniziare un processo di cambiamento o dare avvio a un nuovo progetto anche in ambito professionale

Il potere di volere

CPKBB Andrea Colombo; febbraio-marzo, martedì, 18.30-19.45; Biella, ITIS; € 90,00

Un viaggio fuori e dentro di sé, con l'obiettivo di trasformare le proprie zone di comfort in quotidiane esperienze di vita – Un percorso, in sei incontri, atto a sfruttare al meglio le proprie potenzialità per migliorare la qualità della propria vita sia da un punto personale che professionale – "Life is Life and I Love my Life because I have a wonderful Life"

Le intelligenze multiple

CPK6B Giuseppe Dindelli; febbraio-marzo, giovedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 50,00

Howard Gardner ha sviluppato il concetto rivoluzionario delle intelligenze multiple. Secondo questa teoria abbiamo almeno 7 tipi di intelligenze: 1) Logico-matematica (quantificare e lavorare con ipotesi); spaziale (pensare in tre dimensioni); interpersonale (interagire con gli altri); intrapersonale (capire se stessi); musicale (lavorare con il ritmo, timbro e tono); linguistica (pensare in parole e usare il linguaggio) e cinestetica (acquisire abilità fisiche). Giochi, questionari e divertenti simulazioni ci aiuteranno a capire i nostri punti di forza e allo stesso tempo acquisire consapevolezza su come migliorare le aree di debolezza

Vendita virale

CP9EB Marco De Filippo; aprile, giovedì, 17.30-19.00; Biella, ITIS; gratuito

Non c'è niente di più odioso di chi cerca di venderti qualcosa: ormai abbiamo sviluppato la capacità di difenderci dalla pubblicità e dal marketing vecchio stile che, semplicemente, funziona molto meno che in passato. Oggi devi imparare a "vendere senza vendere". La "vendita virale" non è qualcosa di pericoloso, anzi, è uno stile di vendita DIREZIONALE che permette di aumentare i profitti, capire meglio i tuoi clienti e generare un potente passa parola positivo, simile a quello che fa un virus quando contagia le persone con cui entra in contatto. Per fare tutto questo serve un nuovo paradigma: niente tecniche di vendita, niente stratagemmi, niente logiche obsolete. In questo corso imparerai a vendere valore, a vendere te stesso e solo dopo il tuo prodotto o servizio.

Sport, oltre la performance

CPK9B Marco De Filippo; febbraio-aprile, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Offrire sempre il meglio di sé esprimendo la propria passione e superando i propri limiti: questo è lo sport. Molte persone dedicano tempo e passione alla pratica di un'attività sportiva e, nonostante questo, capita di arenarsi: di non riuscire più a migliorare – Molto spesso lo sportivo non si rende conto di come la mente possa essere una preziosa alleata o, all'opposto, sabotarlo silenziosamente – Attraverso il coaching generativo l'allievo imparerà a utilizzare la propria mente per esprimere il talento che ha dentro di sé, e imparerà a farlo in un modo del tutto personale, replicabile e funzionale alla prestazione che deve svolgere. Questo corso è un viaggio nella mente del campione che ha il coraggio di decidere e di seguire la propria direzione: nello sport e nella vita

Comunicazione – Animazione

CPVBB Mimmo Ciancimino e Francesco Garieri; gennaio-aprile, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; € 75,00

Il corso si propone ad offrire elementi fondamentali per una definizione di "Animazione" - "Comunicazione" e gli aspetti che caratterizzano varie soluzioni tra cui quella "turistica, centri per anziani, centri giovanili, campi scuola, centri per bambini, familiare, ecc. ecc.". – L'obiettivo è di indirizzare alla formazione di una figura che sappia utilizzare tutte le forme della comunicazione per promuovere tutte le attività necessarie culturali, comunicative e creative. – Il corso è rivolto a tutti coloro che per professione o interesse sono vicini a questo mondo permettendo di promuovere iniziative socio-culturali e di comunicazione. – Si alterneranno momenti di riflessione teorica ed esercitazioni pratiche, verranno realizzati laboratori focalizzati su alcune tecniche animative di tipo ludico ed espressivo e verranno offerte idee, suggerimenti ed altro per il loro uso e la loro applicazione

Il Linguaggio del Corpo

CPYBB Rita Monteferrario; maggio-giugno, lunedì, 21.00-22.20; Biella, UPBeduca; € 60,00

La comunicazione dell'uomo non si svolge soltanto tramite le parole, ma anche con i gesti, le posizioni, gli atteggiamenti, le distanze ... tutti segnali che produciamo continuamente in modo inconscio e apparentemente senza motivo. Uno studioso di comunicazione non verbale, ha stabilito che solo il 7% delle informazioni che provengono da un discorso passa attraverso le parole, il resto è comunicazione non verbale ovvero tono di voce, segnali delle mani, delle braccia, delle gambe, dei piedi, ecc. Il corpo parla un linguaggio che non sempre comprendiamo e, a volte, fraintendiamo perché spesso anticipa e trascende le parole. Imparando a osservare il corpo e i suoi movimenti possiamo codificare questo linguaggio ed entrare in sintonia con noi stessi e con gli altri per migliorare i rapporti con il partner, la famiglia, i

collegi, gli amici ... diventando, inoltre più consapevoli di ciò che comunichiamo agli altri e di quale tipo di messaggi gli altri ci inviano

Salute e benessere

I colori dell'estate, corso di arteterapia dinamica

S141B Rita Negro; maggio-luglio, giovedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; € 10,00

Impegnarsi in un'attività creativa coinvolge l'individuo nella sua totalità mente-corpo, ne attiva le più svariate modalità sensoriali e comunicative e ne stimola la creatività. Per tutte queste caratteristiche intrinseche del fare arte, l'arteterapia riesce a superare i limiti delle terapie esclusivamente verbali. Facendo ricorso alle modalità infantili, ai più diversi registri sensoriali e comunicativi, e stimolando la creatività, l'arteterapia permette a tutti, e soprattutto a chi ha, per qualsivoglia ragione, difficoltà di comunicazione di: esprimere emozioni e sentimenti inibiti, o di cui è difficile parlare; identificare ed affrontare conflitti e blocchi emozionali; migliorare la conoscenza e il rapporto con il proprio corpo; aumentare l'autoconsapevolezza; incrementare l'autostima e la percezione di autoefficacia; affermare se stesso e la propria identità/individualità; sviluppare nuove strategie di comportamento; incrementare le capacità relazionali e comunicative

Bau e Miao. Le tre S del loro benessere: Sazi, Soddisfatti, Sani

ESL5B Marcello Cerasuolo; febbraio-aprile, martedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

I fabbisogni alimentari di cani e gatti domestici – Come interrompere il ciclo perverso di prodotti dannosi, integratori inutili, cibi ipoallergenici per rimediare ai danni delle diete sbagliate. Il concetto di alimento biologico – Questo corso aiuta a conoscere quale sia la più corretta e, soprattutto, la più sana alimentazione per i nostri compagni a quattro zampe

Training autogeno

S4TBB Rita Monteferrario; febbraio-aprile, lunedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; € 60,00

Oltre all'insegnamento del Training Autogeno il Corso fornirà ai partecipanti alcuni spunti di visualizzazione guidata e positiva. Mediante l'apprendimento di questa tecnica d'autodistensione si possono acquisire: Le capacità d'autoregolare le funzioni corporee normalmente "involontarie" (es. sudorazione, rossore, tachicardia, ecc.) alterate da ansia, insicurezza, emotività. Il miglioramento delle prestazioni lavorative, scolastiche ecc. L'autocontrollo per affrontare con maggiore consapevolezza, sicurezza e serenità ogni situazione della vita quotidiana, ovvero di "riacquistare la padronanza di sé attraverso il corpo – Nota: la pratica richiede abiti comodi e un tappetino da ginnastica

Rilassamento antistress: vinci lo stress e ritrova il benessere

S4TCB Marco De Filippo; febbraio-aprile, giovedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Imparare a rilassare il corpo e la mente per scaricare lo stress quotidiano è un'abilità che può essere appresa. In questo corso si esploreranno tecniche di rilassamento mutate da moltissime discipline come il metodo Silva, la medicina energetica e lo Huna. L'allievo imparerà a scaricare lo stress accumulato a livello fisico e mentale; imparerà a dormire meglio; a rilassarsi nella vita di tutti i giorni; ad aumentare e gestire le potenzialità mentali e a velocizzare il recupero delle energie perdute o la ripresa dalle malattie. Attraverso l'inconscio sarà possibile trovare le risposte che ognuno di noi cerca, generando una profonda conoscenza di sé: a occhi chiusi e a occhi aperti

Pilates, principianti

- S5TCB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, martedì, 10.00-11.00; Biella, UPBeduca; € 100,00
- S5TJB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, lunedì, 17.00-18.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00
- S5TEB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, lunedì, 18.00-19.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00
- S5TGB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, sabato, 9.00-10.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00
- S5THM** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, venerdì, 19.00-20.00; Mongrando; numero chiuso 15; € 100,00

Pilates, intermedio

- S6TVB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, lunedì, 10.00-11.00; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente; partner Comunità Montana Valle Elvo; numero chiuso 15; € 100,00
- S6TFB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, lunedì, 19.00-20.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00
- S6THB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, sabato, 10.00-11.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00

Pilates, avanzato

- S7TAB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, lunedì, 20.00-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00
- S7TBB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, sabato, 11.00-12.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00
- S7TCM** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, venerdì, 20.00-21.00; Mongrando; numero chiuso 15; € 100,00

Pilates dolce

- S8TBB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, martedì, 9.00-10.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00

Pilates e Stretch

- S8TYB** Rita Monteferrario; febbraio-maggio, lunedì, 9.00-10.00; Occhieppo Inf., Cascina S. Clemente; partner Comunità Montana Valle Elvo; numero chiuso 15; € 100,00
- S8TWB** Rita Monteferrario; febbraio- maggio, lunedì, 16.00-17.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 15; € 100,00
- S8TWM** Rita Monteferrario; febbraio- maggio, venerdì, 18.00-19.00; Mongrando; numero chiuso 15; € 100,00

Naturopatia: l'approccio olistico alla persona e la visione psicosomatica

SALKC Katia Porzio Vernino; febbraio-aprile, lunedì, 21.00-22.00; Cavaglià; € 50,00

Con questo corso si vuole portare la persona a conoscenza di come opera il Naturopata e di cosa significhi approcciarsi in senso olistico all'essere umano. Si illustreranno le varie "tecniche" con le quali lavora (Fiori di Bach, Tecniche di rilassamento, Aromaterapia, Massaggio psicosomatico, ecc.) e si potranno approfondire quelle di maggiore interesse

La via delle essenze

SAE1B Rosella Rasori; febbraio-aprile, giovedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

La finalità del corso è quella di far conoscere le essenze aromatiche che l'uomo ha da sempre utilizzato a fini religiosi, per comunicare con il mondo dell'aldilà, a scopi culinari e terapeutici – Partendo dalla conoscenza delle erbe aromatiche e delle piante essenziali si compierà un viaggio che dall'antico Egitto condurrà ai giorni nostri passando attraverso le scoperte scientifiche e i cambiamenti culturali. I principi che mossero la visione alchemica medioevale verranno analizzati per comprendere le analogie e le corrispondenze che esistono tra le piante e le forze guaritrici dell'universo – Argomenti trattati: Le essenze nel corso dei secoli; I principali metodi estrattivi; Gli oli essenziali e le acque aromatiche: proprietà e differenze

Aromatologia

SALLB Francesca Casellato; febbraio-marzo, mercoledì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

L'aromatologia utilizza le essenze profumate naturali estratte da alcuni vegetali per stimolare i sistemi di difesa naturale dell'organismo. Gli oli essenziali hanno un effetto armonizzante e sono in grado di agire sull'uomo in diversi modi: attraverso i recettori olfattivi che a loro volta sono collegati al cervello e possono quindi rilassare o stimolare il sistema nervoso, attraverso l'apparato respiratorio e attraverso la penetrazione cutanea. Gli oli essenziali hanno proprietà specifiche e differenze qualitative. L'aromatologia trova applicazione nell'automedicazione, nella preparazione di ambienti, nel massaggio e nella sinergia con altre tecniche – Programma: L'aromatologia nella storia; Cosa sono gli oli essenziali; Principali metodi di estrazione; La qualità e la specificità biochimica; Classificazione, proprietà e diluizione; Usi tradizionali e sottili dei principali oli essenziali

Reiki livello 2

SCE2B Roberto Antoniolo; febbraio-maggio, martedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; partner Centro Arcobaleno Reiki; € 75,00

Proseguimento del corso di livello 1

Auraterapia

SDA1E Michele Barone; febbraio-maggio, martedì, 21.00-22.30; Cossato; € 75,00

L'auraterapia è una forma di danza e di movimento fluido che dona energia e piacere di vivere, utilizzando come strumenti la musica, il movimento consapevole, il respiro la creatività e una profonda comunicazione con il proprio corpo e con gli altri. Ogni aspetto fisico, emotivo, mentale e spirituale che viviamo si riflette sulla nostra aura e allo stesso modo tutto ciò che colpisce la nostra aura può penetrare attraverso di essa fino a giungere al nostro fisico. – Lavorando sui corpi sottili riusciamo ad attingere, assimilare e a scambiare energia con l'esterno, poiché il nostro campo aurico non è altro che un guscio protettivo che permette l'interscambio tra i vari corpi di cui è

composto. – L'intento di questo corso è quello di raccontarvi in modo semplice e immediato quanto ho appreso in anni di esperienza: sarà un viaggio entusiasmante che vi porterà a capire come funzionano il nostro corpo mentale, quello emotivo, fisico e spirituale; si imparerà a conoscerli, a capire i loro meccanismi, a interpretare i loro segnali di disagio. Impareremo delle tecniche per gestire i loro scompensi e per ristabilire il benessere e l'equilibrio dentro e fuori di noi

Cristallo Energetica 2

SDT2B Francesca Casellato; febbraio-maggio, giovedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

Trattamenti e sperimentazioni con i cristalli: vari tipi di disposizioni riarmonizzanti. Psicosomatica: capire i messaggi del corpo, gli stati d'animo e le pietre di meditazione associate – Scopo del corso: Il corso darà l'opportunità di sperimentare e approfondire la conoscenza dei cristalli, ampliando il campo intuitivo e la sensibilità necessari per imparare a "lavorare" sia sul corpo fisico sia su quello sottile e sui chakra. Nel corso si svilupperà la percezione oggettiva dell'energia dei cristalli, per consentire di appropriarsi della responsabilità dei cambiamenti energetici che i cristalli generano in chi riceve i trattamenti – Prerequisito: il corso è destinato a chi ha seguito il livello 1 o possiede conoscenze di base di cristallo energetica. Per i partecipanti si consiglia: indossare abiti comodi, tappetino, cuscino e coperta – Avvertenze: il corso non ha finalità professionalizzanti

Cristallo Energetica 4

SDT4B Francesca Casellato; febbraio-maggio, mercoledì, 21.00-22.30; Biella, Palestra; € 60,00

Il corso si propone di rivedere e di praticare le differenti disposizioni con i cristalli apprese nei corsi di cristallo energetica negli anni precedenti. Il corso ha lo scopo di ripassare e di condividere quanto appreso dalla personale esperienza – Prerequisiti: il corso è destinato alle persone che hanno già frequentato i livelli precedenti di cristallo energetica (livello 1, 2, 3) e hanno sperimentato più volte le disposizioni specifiche con i cristalli e/o la meditazione - Avvertenze: il corso non ha finalità professionalizzanti

Yoga

SH09B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, mercoledì, 16.00-17.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

SH81B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, mercoledì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

SH22B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, giovedì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

SH24B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, giovedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

SH32B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, giovedì, 10.00-11.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

SH38B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, sabato, 15.00-16.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

SH42E Ignazio Mirabella; aprile-giugno, lunedì, 10.00-11.30; Cossato; numero chiuso 20; € 60,00

SH44E Ignazio Mirabella; aprile-giugno, lunedì, 18.00-19.30; Cossato; numero chiuso 20; € 60,00

SH46E Ignazio Mirabella; aprile-giugno, lunedì, 19.45-21.15; Cossato; numero chiuso 20; € 60,00

SH62Z Ignazio Mirabella; aprile-giugno, martedì, 18.30-20.00; Mezzana Mortigliengo; numero chiuso 10; € 60,00

SH72V Ignazio Mirabella; aprile-giugno, mercoledì, 20.00-21.30; Verrone; numero chiuso 20; € 60,00

Yoga, turnisti

SH18B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, venerdì, 10.30-12.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

SH19B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, venerdì, 16.00-17.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

I due corsi sono esattamente paralleli. Con l'iscrizione a uno dei due, è possibile frequentare, indifferentemente e alternativamente, o l'uno o l'altro. La formula è stata studiata per chi effettua turni di lavoro ma è anche applicabile a chi, per necessità personali, ha bisogno di una maggiore elasticità di orari.

Yoga, andamento lento: gravidanza e post-parto

SH02B Ignazio Mirabella; gennaio-marzo, giovedì, 16.30-18.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

SH03B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, giovedì, 16.30-18.00; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

All'insegna della calma e della "lentezza" per recuperare una dimensione rispettosa di personali ritmi in momenti particolari della vita

Yoga, andamento lento: terza età

SH93B Ignazio Mirabella; aprile-giugno, martedì, 10.00-11.30; Biella, UPBeduca; numero chiuso 20; € 60,00

All'insegna della calma e della "lentezza" per recuperare una dimensione rispettosa di personali ritmi in momenti particolari della vita

Difesa personale femminile

SRDRB Federico Fogliano e Lorella Scanzio; febbraio-aprile, martedì, 18.30-20.00; Biella, ITIS; partner AFRtraining.com; € 80,00

Il corso, orientato a donne e ragazze, fornisce gli elementi fondamentali per identificare, prevenire e contrastare situazioni reali di violenza e aggressione – Non è richiesta alcuna preparazione o abilità sportiva – La didattica specifica, basata sul sistema Krav Maga, prevede nelle lezioni una parte tecnica e una parte teorica – Federico Fogliano, istruttore di Krav Maga e mental coach curerà gli aspetti tecnici e mentali dell'autodifesa; Lorella Scanzio, psicologa e psicoterapeuta, con una lunga esperienza con donne vittime di violenza, tratterà temi inerenti la sfera psicologica dell'aggressione – Il corso, con una connotazione estremamente pratica, porterà a elevare di almeno 10 volte il livello di sicurezza personale, riducendo notevolmente la potenzialità di subire una aggressione – Il corso, giunto ormai al terzo anno, con diverse edizioni realizzate, è uno dei corsi con maggior successo sull'argomento

Mi piace giocare a Golf

STCSB Daniele Mazzariol coordinamento; marzo-aprile, mercoledì, 19.30-21.00; Cerrione; partner Tenuta Castello Golf Club; numero chiuso 8; € 80,00

La parte pratica e teorica sarà affidata ai Maestri e sarà finalizzata all'apprendimento di un buon livello tecnico di base del gioco. Sia la parte

teorica, consistente nella spiegazione delle finalità delle principali regole di gioco e delle norme di comportamento, che quella pratica (in giorni e orari da concordare) si svolgeranno sul campo di Cerrione – Al termine del corso è prevista una specifica gara articolata su una sorta di combinata: gara su una o più buche – gara di approcci – gara di putt

Andare in barca a vela

STDBB Roberto Monteferrario; aprile-giugno, giovedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; numero chiuso 5; € 370,00

Il corso si pone l'obiettivo d'iniziare gli allievi alla vela e di dar loro gli elementi per potersi iscrivere come privatisti all'esame per la patente nautica. Nelle lezioni teoriche si tratterà tutto ciò che si deve conoscere sulla navigazione a vela e a motore (andature, vele, manovre, armatura, sicurezza, ecc.) e sul carteggio (punto nave, localizzazione, intercettazione, rotte, ecc.). Durante il corso si trascorreranno tre giornate a bordo di una barca a vela cabinata, per poter permettere agli allievi di tradurre in pratica quanto spiegato durante le lezioni teoriche – Nota: le lezioni pratiche si terranno sul lago Maggiore in giorni da concordare e con orario 9.00-18.00

Comunicazione – Animazione

CPVBB Mimmo Ciancimino e Francesco Garieri; gennaio-aprile, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; € 75,00

Il corso si propone ad offrire elementi fondamentali per una definizione di "Animazione" - "Comunicazione" e gli aspetti che caratterizzano varie soluzioni tra cui quella "turistica, centri per anziani, centri giovanili, campi scuola, centri per bambini, familiare, ecc. ecc.". - L'obbiettivo è di indirizzare alla formazione di una figura che sappia utilizzare tutte le forme della comunicazione per promuovere tutte le attività necessarie culturali, comunicative e creative. - Il corso è rivolto a tutti coloro che per professione o interesse sono vicini a questo mondo permettendo di promuovere iniziative socio-culturali e di comunicazione. - Si alterneranno momenti di riflessione teorica ed esercitazioni pratiche, verranno realizzati laboratori focalizzati su alcune tecniche animative di tipo ludico ed espressivo e verranno offerte idee, suggerimenti ed altro per il loro uso e la loro applicazione

Teoria e pratica di ...

La cucina biellese primaverile

TCBRP Bianca Rosa Gremmo Zumaglini; febbraio-aprile, martedì, 19.30-21.00; Pollone; € 60,00

Corso in aula sui piatti tipici della cucina primaverile

La cucina piemontese

TCBRO Riccardo Alberto; febbraio-aprile, martedì, 19.30-21.00; Valdengo; € 85,00

Corso teorico-pratico su piatti tipici della cucina tradizionale italiana – Il costo dei materiali è compreso

La pasticceria in casa 2

TCP2P Romina Fenoglio; gennaio-marzo, martedì, 20.00-22.00; Pollone; numero chiuso 12; € 110,00

Bignole (chantilly, funghetti), plum cake, profiterrol, biscotti (pasta di meliga, lingue di gatto, esse di frolla, savoiardi, pastine al limone, canestrelli normali e al cioccolato, golosini alla nocciola, ...), pizza

La pasticceria in casa 3

TCP3P Romina Fenoglio; aprile-giugno, martedì, 20.00-22.00; Pollone; numero chiuso 12; € 110,00

Decorazioni di crostate, torte panna e frutta, scrittura con il cioccolato, crostate con frutta cotta, utilizzo di varie qualità di frutta per una linea di prodotti di effetto visivo, meringate decorate con panna-frutta-cioccolato, torte al cioccolato, di ricotta, di pesche-amaretti-cioccolato, di marmellata, sbrisolona

Barman moderno, ciclo 2

TEB2B Fulvio Piccinino; febbraio-aprile, mercoledì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 80,00

Approfondimento sulle caratteristiche organolettiche dei principali distillati, degustazioni ed esami gusto olfattivi – i grandi cocktail classici riletti e approfonditi attraverso il contesto storico, curiosità e aneddoti a essi legati – approfondimento sui principali amari e liquori della tradizione millenaria italiana attraverso la loro storia sin dal medioevo – degustare e conoscere: esame dettagliato gusto olfattivo di alcuni amari e liquori, per la riscoperta di un mondo spesso banalizzato da pubblicità superficiali

Enologia 1: In vino veritas

TEN1E Ermanno Mino; gennaio-aprile, mercoledì, 20.30-22.30; Cossato; numero chiuso 20; € 100,00

Avvicinamento al vino e al buon bere, degustando a ogni incontro i vini che esprimono la serata – Un viaggio che propone l'incontro con il vino in tutte le sue espressioni, imparando a conoscerlo nell'evoluzione della storia, nel contesto geografico e nella specifica chimica, fuori dagli assiomi delle guide e di certa snobbistica new age che ha cavalcato l'ultimo ventennio di storia del vino – Parleremo di: Origine-Storia-Geografia-Filosofia, attraverso i secoli sino a oggi, guardando al futuro; Analisi sensoriale; Abbinamento Cibo-Vino; Gli accessori connessi al vino; Le regole de gioco; I disciplinari; Le leggi italiane ed europee; I cugini di campagna: Superalcoolici e birra. Per Masserano: la parte finale della serata sarà incentrata nel "Corner del produttore", uno speciale viaggio che ci avvicinerà a chi valorizza le espressioni delle terre che vanno dalle colline della Serra al Ticino

Flower Design

TFDKB Raffaella Amidei; febbraio-aprile, lunedì, 18.00-19.30; Biella, UPBeduca; € 100,00

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono imparare la tecnica di base per poter realizzare a casa propria alcune composizioni, in occasione di eventi quali: compleanni, anniversari, ma anche inaugurazione di spazi espositivi o locali – Tali composizioni si alterneranno e potranno essere realizzate, sia con materiali vegetali, sia con materiali naturali secchi, o artificiali – Si riscopriranno i profumi e gli odori di alcuni fiori, ai quali si abbineranno frutti bacche, arbusti e verdura di stagione e si elaborerà qualche composizione in linea con il ciclo, l'andamento delle stagioni e i suoi colori – Impareremo a realizzare alcuni contenitori vegetali e a comprendere l'importanza del "verde", come base, ma anche protagonista della composizione. Dagli elementi vegetali si analizzeranno i materiali accessori, ma non meno importanti, da abbinare per arricchire le nostre composizioni (sisal, lana cotta, biglie, perline..) – Particolare attenzione sarà dedicata alle decorazioni natalizie, pasquali e primaverili. Si tratterà di far emergere "l'artista che è in ognuno di noi", partendo da alcune riflessioni sul colore, sulle forme, sulle proporzioni, con qualche accenno alla vetrinistica, all'uso e all'evoluzione della carta da parati e ai tessuti con motivi floreali – Si comprenderà come la composizione, possa essere elemento di design all'interno dello spazio abitativo interno ed esterno – Una parte del corso sarà dedicata al confezionamento e alle decorazioni, il biglietto da visita di una composizione riuscita

Tecniche sartoriali, 2

TMN1B Vanna Giustetti; febbraio-aprile, martedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; numero chiuso 10; € 85,00

TMN7B Vanna Giustetti; febbraio-aprile, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; numero chiuso 10; € 85,00

Il corso è indicato alle allieve che hanno frequentato il livello 1 e che desiderano approfondire la loro preparazione. – Programma: lo sviluppo dell'abito base senza pince, utile per confezionare capi morbidi come le mantelle con cappuccio, i gilet, le casacche, ecc. – Segue l'elaborazione dell'abito con pince, da cui derivano tutti i capi aderenti (tubini, top), indispensabili, nei livelli superiori per realizzare capi sartoriali più complessi – Macchine da cucire in dotazione

Maglieria: lavoro ai ferri

TMQMB Vanna Giustetti; febbraio-maggio, venerdì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; numero chiuso 10; € 85,00

Introduzione : la storia della maglieria e dei filati attraverso i secoli – Il 1° livello è adatto alle principianti cui verranno date tutte le informazioni indispensabili per realizzare i capi di base – Programma: l'avvio del lavoro, il tubolare, le coste, gli orli, le chiusure del lavoro, gli aumenti e le diminuzioni, ecc. – La confezione del capo su misura, realizzato con tutti i particolari: scollini, colli, tasche, abbottonature, occhielli, bordi, ecc. – I punti essenziali: il diritto e il rovescio con le molteplici applicazioni, i vari tipi di coste e la treccia semplice

Patchwork

TMP2G Idelma Capuano; gennaio-marzo, lunedì, 20.30-21.30; Cigliano; € 60,00

Tecnica delle 4 pezze, tecnica delle 9 pezze; log cabin; staccionata; girandole; California star; pietti rotti; stella dell'Ohio; applique e il trapuntino – Al termine del corso i partecipanti avranno realizzato in collaborazione con l'insegnante una tovaglia di medie dimensioni e un trapuntino

Creare borse e accessori

TMSAB Vanna Giustetti; febbraio-aprile, lunedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; numero chiuso 10; € 80,00

Fantasia e metodo, ed ecco creati accessori di attualità, realizzati con diversi materiali, quali: feltro, stoffa, pelle, finta pelle, vecchi jeans, maglia, raso, nastri, tulle, pellicce recuperate, ecc..., coordinati con l'abito e arricchiti da perline e manici artistici. Gli accessori saranno realizzati con cartamodelli, dettagliati in ogni particolare, rifiniti con decorazioni personalizzate che faranno di ogni singolo accessorio un pezzo unico

Potatura e innesto dei fruttiferi e potatura delle piante ornamentali

TOR1B Leonardo Foscà Mella; febbraio-aprile, martedì, 20.00-22.30, Biella, ITIS (teoria)-Pollone, Parco Burcina (pratica); partner Ente Parco Burcina; € 75,00

Il corso tende a cogliere il momento adatto per la potatura degli alberi da frutto con relativi innesti e la potatura degli arbusti ornamentali. Teoria: 1. riconoscimento delle gemme e dei portainnesti; 2. innesti; 3. principali malattie delle piante. Prove pratiche: 1. potatura delle pomacee e degli arbusti ornamentali (ortensie, rose, ecc.); 2. potatura delle drupacee, ulivi, piccoli frutti

Giardinaggio pratico

TORVB Alessandro Paternò; febbraio-aprile, martedì, 18.30-20.00, Biella, sede CRI; partner CRI Comitato di Biella; € 60,00

Il corso si propone di affrontare le problematiche relative alla realizzazione e gestione degli "spazi a verde". Tale locuzione è utilizzata nell'ambito del corso per indicare quelle porzioni di territorio, progettate dall'uomo, per rispondere alle esigenze della fruizione e a scopo ornamentale; comprendendo quindi tutti gli spazi, siano essi pubblici o privati di piccole dimensioni o molto estesi, in ambito urbano ed extraurbano – L'elemento caratterizzante il corso è l'attenzione nei confronti delle piante e di tutti gli interventi che occorre mettere in atto, dalla scelta della specie, all'individuazione ed esecuzione delle cure colturali; affinché la realizzazione vegetale duri nel tempo, mantenendo un gradevole effetto estetico, oltre alle funzioni di fruizione e di miglioramento dei parametri ambientali – Il "laboratorio" sono gli spazi verdi della sede della CRI Comitato di Biella

L'Orto Naturale

TORXB Marcello Cerasuolo; febbraio-aprile, martedì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 60,00

Tornare a osservare la natura. Imparare a decifrarne la magia – Se rifiutate di imbottirvi di farmaci, se inorridite all'idea di dovervi alimentare di escrementi, perché, allora, dare alle piante di cui noi tutti ci cibiamo prodotti chimici o letame? Terra, aria, acqua (e fuoco): i principi dell'orto naturale – Questo corso fornisce le informazioni necessarie a impostare un orto in sintonia con i processi naturali del terreno, per avere prodotti più sani e nutrienti

Coltivare un orto etico, dalla teoria alla pratica

TORZB Manuel Massaro; febbraio-aprile, giovedì, 21.00-22.30, Biella, ITIS; € 60,00

Coltivare un orto etico è qualcosa in più che coltivare un orto biologico, spesso anche queste pratiche ecocompatibili ricadono in spunti speculativi, in questo corso imparerete a coltivare utilizzando il minimo indispensabile, coniugando i progressi della scienza con il sapere dei contadini. Nelle lezioni teoriche si esamineranno pure alcune tecniche biodinamiche, compostaggio

domestico e preparazione di macerati. Le lezioni "sul campo" si terranno in giorni da concordare con gli allievi

La via delle essenze

SAE1B Rosella Rasori; febbraio-aprile, giovedì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 60,00

La finalità del corso è quella di far conoscere le essenze aromatiche che l'uomo ha da sempre utilizzato a fini religiosi, per comunicare con il mondo dell'aldilà, a scopi culinari e terapeutici – Partendo dalla conoscenza delle erbe aromatiche e delle piante essenziali si compierà un viaggio che dall'antico Egitto condurrà ai giorni nostri passando attraverso le scoperte scientifiche e i cambiamenti culturali. I principi che mossero la visione alchemica medioevale verranno analizzati per comprendere le analogie e le corrispondenze che esistono tra le piante e le forze guaritrici dell'universo – Argomenti trattati: Le essenze nel corso dei secoli; I principali metodi estrattivi; Gli oli essenziali e le acque aromatiche: proprietà e differenze

L'orto dei semplici

TORWB Alessandro Paternò; febbraio-aprile, martedì, 17.00-18.30, Biella, ASBi; partner Archivio di Stato di Biella; € 60,00

Il corso si propone di affrontare la sistemazione di un'area all'interno nel complesso del Chiostro di S. Sebastiano, ricreando il giardino dei "semplici" attraverso la documentazione storica presente nell'archivio di Stato. Fin dal medioevo i "semplici" (varietà vegetali con virtù medicamentose) si coltivavano in vari orti cittadini; la parola semplici deriva dal latino medioevale *medicamentum* o *medicina simplex* usata per definire le erbe medicinali – Gli elementi caratterizzanti il corso verranno trattati a partire dalla storia del giardino dei semplici, i lavori di messa in coltura, e tutti gli interventi che occorre mettere in atto: dalla scelta della specie, all'individuazione ed esecuzione delle cure colturali; affinché si possa riscoprire la valenza storica, culturale e didattica delle piante con il loro nome e le loro proprietà officinali

terza
(anche in bianco/nero)

di

copertina

con il contributo della
Regione Piemonte,
Assessorato alla Cultura,

Direzione Promozione attività culturali, Istruzione e Spettacolo



quarta di copertina



Università Popolare Biellese per l'educazione continua
via Lorenzo Delleani 33d - 13900 Biella BI - tel. 015.8497380
www.upbeduca.it - segreteria@upbeduca.it

messaggio promozionale sul tipo

un corso sotto l'albero

magari accompagnato da un'immaginina

