



Arte - Musica - Spettacolo

anno accademico 2026-2027

Acquerello

A000B Rita Torello Viera; ottobre-aprile, giovedì, 19.30-21.30; Biella, ITIS; € 155,00/170,00

A000E Rita Torello Viera; ottobre-aprile, giovedì, 10.00-12.00; Cossato; € 155,00/170,00

La caratteristica più importante dell'acquerello è la trasparenza, più acqua si mette e più il colore rimane trasparente e chiaro. Attraverso l'uso delle velature (sovrapposizione di più strati molto acquerellati) si possono ottenere delle delicatissime sfumature. Come si può usare l'acquerello: dipingendo con molta libertà, rapidità su carta bagnata, per effetti imprevedibili e improvvisi; a punta di pennello, per effetti più precisi e controllati; "mascherando" la carta con lattice o cera; usando i pastelli acquerellabili – Nota: il materiale è a carico dei partecipanti

Tecniche della pittura a olio

A001B Davide Prevosto; ottobre-aprile, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; € 155,00/170,00

Il corso, specifico per la pittura a olio, si prefigge l'obiettivo di far acquistare agli allievi la manualità e la tecnica necessaria per la realizzazione di ritratti, paesaggi e nature morte, attraverso lo studio delle proporzioni dei lineamenti, delle singole parti di oggetti e panorami, lo studio dei rapporti tonali, luci, ombre, sfumature, del modellato pittorico e della giusta mescolanza e preparazione dei colori.

Calligrafia, disegno e tecniche miste

A001E Simonetta Gho; ottobre-aprile, martedì, 10.30-12.30; Cossato; € 155,00/170,00

A002E Simonetta Gho; ottobre-aprile, martedì, 18.30-20.30; Cossato; € 155,00/170,00

A002B Simonetta Gho; ottobre-aprile, giovedì, 18.30-20.30; Biella, ITIS; € 155,00/170,00

Il corso consisterà nell'insegnamento della calligrafia (l'anticamera del disegno), del disegno accademico per principianti e non, per proseguire poi con le tecniche che ogni allievo prediligerà: matite colorate, pastelli secchi/soffici a olio, acquarelli, ecc.

Impara l'arte: pittura acrilica, principianti

A003B Giovanni Rosazza; ottobre-gennaio, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Il corso è rivolto a chi vuole avvicinarsi a questa tecnica e prevede la conoscenza dei materiali, l'uso dei colori e le nozioni base per la composizione di un dipinto

Impara l'arte: pittura acrilica, approfondimento

A004B Giovanni Rosazza; febbraio-aprile, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Proseguimento corso precedente.

Sketching per il Design

A009B Lorenzo Guerra; ottobre-gennaio, mercoledì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Il corso propone un'introduzione alle tecniche fondamentali dello sketching applicato al design di prodotto. Attraverso esercitazioni guidate e progressive, i partecipanti acquisiranno le competenze necessarie per

rappresentare idee e concetti in modo efficace e comunicativo. Partendo da semplici esercizi di osservazione e controllo del segno, si arriverà gradualmente alla realizzazione di schizzi complessi, per poi creare un piccolo portfolio personale da poter utilizzare per presentazioni, colloqui o progetti professionali.

Fumetto e disegno

A008B Gloria Meluzzi; ottobre-gennaio, venerdì, 19.30-21.00; Biella, UPBeduca; € 100,00/110,00

Come si scrive un fumetto? Il corso “Fumetto base” è sia per gli appassionati che si avvicinano per la prima al disegno sia per chi ama disegnare e vuole approfondire le proprie conoscenze con una prospettiva a tutto tondo sul mondo del fumetto partendo da elementi di anatomia e character design, fino ad arrivare all’inchiostrazione ed al confezionamento della tavola finita!

Laboratorio di fumetto

A003E Gloria Meluzzi; marzo-maggio, venerdì, 19.30-21.00; Cossato; € 100,00/110,00

Hai una storia nel cassetto che hai sempre voluto realizzare, ma non sai da dove cominciare? Vorresti realizzarla a fumetti? Allora questo è il corso che fa per te! Durante le lezioni ogni allievo realizzerà le pagine della propria storia con l’assistenza dell’insegnante in modo da sviluppare per ognuno un percorso mirato di crescita personale.

Argilla e le sue forme, principianti

A038B Roberta Platinetti; febbraio-aprile, mercoledì, 19.00-21.30; Biella, Bottega dei Mestieri; € 125,00-135,00

Il corso propone le diverse tecniche di modellazione a mano dell’argilla (o creta): colombino, lastra, bassorilievo, piccola scultura attraverso la foggatura di vasi, fregi, piccole sculture, ecc. Decorati con ingobbi colorati e intarsio. Nozioni di tecnologia ceramica

Argilla e le sue forme, livello 1

A038B Roberta Platinetti; ottobre-gennaio, lunedì, 19.00-21.30; Biella, Bottega dei Mestieri; € 125,00-135,00

A040B Roberta Platinetti; febbraio-aprile; lunedì, 19.00-21.00; Biella, Bottega dei Mestieri; € 125,00-135,00

Il corso propone le diverse tecniche di modellazione a mano dell’argilla (o creta): colombino, lastra, bassorilievo, piccola scultura attraverso la foggatura di vasi, fregi, piccole sculture, ecc. Decorati con ingobbi colorati e intarsio. Nozioni di tecnologia ceramica

Argilla e le sue forme, avanzato

A038B Roberta Platinetti; ottobre-gennaio, martedì, 19.30-21.30; Biella, Bottega dei Mestieri; € 125,00-135,00

A040B Roberta Platinetti; febbraio-aprile; martedì, 19.30-21.30; Biella, Bottega dei Mestieri; € 125,00-135,00

Durante il corso si approfondiranno le diverse tecniche già apprese nel corso base. Verrà inserita la progettazione degli oggetti e l’utilizzo di diverse terre. Si utilizzeranno smalti e cristalline.

Argilla e le sue forme, tocchi di colore

A038B Roberta Platinetti; marzo, martedì, 19.30-21.30; Biella, Bottega dei Mestieri; € 60,00

A040B Roberta Platinetti; maggio; martedì, 19.30-21.30; Biella, Bottega dei Mestieri; € 60,00

Per i corsisti che durante l'anno hanno creato oggetti in terracotta e vogliono entrare nel mondo degli smalti, colori e cristalline

Découpage: laboratorio creativo

A010B Antonella Casellato; ottobre-novembre, lunedì, 18.30-20.30; Biella, ITIS; € 100,00/110,00

Il découpage è una particolare tecnica decorativa che consente di personalizzare diversi oggetti con l'aiuto di carta da decorazioni e colla. Il corso si propone di fornire ai partecipanti le tecniche necessarie per realizzare oggetti di découpage tradizionale in autonomia. Usando la propria creatività sarà possibile ideare e creare oggetti da regalo e per svariate occasioni, trasformare oggetti di uso comune per decorare e arricchire la casa o il luogo di lavoro. Non si richiedono particolari abilità se non manualità, pazienza e creatività. Al termine del corso si proporrà di allestire una mostra con gli oggetti realizzati dai singoli Studenti

Laboratorio di bigiotteria

A011B Antonella Casellato; febbraio-aprile, lunedì, 18.30-20.30; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Il corso si propone di far apprendere ai partecipanti le principali tecniche base per la creazione di accessori di bigiotteria con l'utilizzo di materiali di vario genere (perline, pietre dure, perle in resina o ceramica, ecc.). Attraverso l'uso di materiali e minuterie sarà possibile realizzare una parure (orecchini, anello, spilla, bracciale e collana) di bigiotteria. Il corso è rivolto a tutte le persone che desiderano esprimere la loro creatività. Non si richiedono particolari abilità se non manualità e pazienza.

In giardino a cercare ispirazione

Linoleografia (incisione su linoleum) e stampa su carta

A005B Michela Cavagna; ottobre-gennaio, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; partner: Colorificio Zanone Poma Biella; € 125,00/135,00

A006B Michela Cavagna; marzo-maggio, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; partner: Colorificio Zanone Poma Biella; € 125,00/135,00

L'incisione su linoleum: una tecnica artistica molto antica, affascinante, immediata. Facile da imparare e da ripetere anche a casa. Con il solo uso di una lastra di gomma e gli strumenti del mestiere. Un'esperienza a cavallo tra teoria e pratica nel mondo della stampa grafica attraverso la creazione di proprie matrici. Dopo una breve introduzione osservando le opere di grandi artisti, creeremo il nostro progetto grafico personale e stamperemo su carta per realizzare una piccola tiratura di opere. I passaggi che affronteremo insieme vanno dalla realizzazione del disegno, all'incisione della matrice, alla scelta degli strumenti adatti, alla incisione del segno, le prove di stampa. Una tecnica così semplice che da modo di creare progetti diversi come ex-libris, biglietti personalizzati, fino a veri e propri progetti artistici. Verranno analizzati i materiali migliori da utilizzare, così come i diversi tipi di carta, i colori, le superfici diverse con cui realizzare una matrice. Verrà fornito prima dell'inizio del corso un elenco di materiale da acquistare.

“Lasciamo il segno”

Laboratorio di stampa d'arte

A004E Valeria Favario; ottobre-gennaio, giovedì, 18.30-20.30; Cossato; € 125,00/135,00

Un laboratorio ideale per chi desidera sperimentare senza rigidità e scoprire come l'imprevisto possa diventare linguaggio artistico. Scopriremo insieme come il gesto pittorico incontra la stampa d'Arte. Ci concentreremo sulla manualità e la creatività, imparando come trasformare semplici oggetti in opere d'arte personali. L'obiettivo è far scoprire la bellezza del riuso creativo e del "fatto a mano", avvicinando i partecipanti al mondo dell'arte attraverso la creazione di illustrazioni, piccoli libricini d'artista, e grafiche su tessuto. Spese a carico del partecipante: 30 € circa.

Arteterapia: dai spazio alle tue emozioni

A007B Monica Monsini; ottobre-gennaio, giovedì, 19.00-21.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

L'arteterapia è una disciplina che utilizza il linguaggio creativo e artistico come strumento di espressione, crescita personale e benessere emotivo. Non richiede competenze artistiche: non è necessario "saper disegnare" o avere abilità tecniche. Attraverso materiali come colori, argilla, collage e tecniche espressive diverse, le persone possono esplorare emozioni, vissuti e risorse interiori in uno spazio sicuro e accogliente, guidati da un professionista qualificato. I principali benefici dell'arteterapia includono: Miglioramento della consapevolezza emotiva. Riduzione di stress e ansia, potenziamento dell'autostima, Sviluppo delle capacità relazionali, Supporto nei momenti di cambiamento o difficoltà. L'arteterapia si rivolge a bambini, adolescenti, adulti e anziani. Può essere proposta in sia in percorsi individuali che di piccolo gruppo. È particolarmente utile per chi fatica a esprimersi verbalmente o desidera esplorare se stesso attraverso un canale comunicativo alternativo.

Il corpo racconta, tecniche di posa e gestione del soggetto

J021B Daniele Morganti; febbraio, martedì, 21.00-22.30; Biella, UPBeduca; € 70,00

Questo corso insegna ad appassionati e soggetti le tecniche essenziali per una posa efficace. Imparerai a dirigere il corpo, gestire le espressioni e utilizzare gli angoli per massimizzare l'impatto visivo di ogni scatto. Trasforma i tuoi ritratti da ordinari a straordinari, acquisendo un metodo strutturato per la comunicazione sul set. Imparerai a: Dirigere con autorevolezza ed empatia, Tecniche di comunicazione per infondere fiducia e ottenere l'espressione desiderata in pochi secondi. Modellare il corpo: Comprendere angoli, linee e come la luce interagisce con la forma per correggere difetti e massimizzare l'impatto visivo. Creare narrazione, Utilizzare la posa per raccontare una storia, adattando lo stile all'intenzione finale.

Fotografia con smartphone

J012B Daniele Morganti; ottobre, venerdì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 70,00

J013B Daniele Morganti; marzo, venerdì, 19.30-21.00; Biella, ITIS; € 70,00

Realizza immagini perfette con il tuo smartphone, stupisci con scatti impensabili e acquisisci nuove competenze di elaborazione e tecnica. Con questo corso sarai in grado di approfondire l'uso del tuo telefonino per fotografare in tutte le sue condizioni

Dalla tecnica alla composizione: corso di fotografia digitale

J014B Daniele Morganti; ottobre-novembre, venerdì, 21.00-22.30; Biella, ITIS; € 90,00/95,00

In un mondo dove il digitale è presente in ognuno di noi è l'immagine che vediamo, a volte la immortaliamo per condividerla agli occhi di tutti, a volte è così importante che se solo avessimo avuto quel briciolo di competenza nel fotografare... Nasce così questo corso mirato a tutti coloro che vogliono qualcosa di più da uno scatto, partendo dalle tecniche di base per una giusta inquadratura al raggiungimento della consapevolezza che ciò che noi vogliamo veramente è senza ombra di dubbio e senza sorprese ciò che avremo nell'immagine acquisita. Impareremo a conoscere la fotografia i segreti che la circondano e a valutarne gli errori. È previsto un'uscita fotografica di 3-4 ore. Possibilità di acquisto testo didattico.

Archivio vivo: dallo scatto alla memoria esterna

J015B Daniele Morganti; aprile, venerdì, 21.00-22.030; Biella, ITIS; € 70,00

Non lasciare che le tue immagini diventino fantasmi digitali dispersi in hard disk dimenticati. In questo corso intensivo di quattro lezioni, imparerai a costruire un ecosistema di archiviazione professionale, dalla selezione critica dei file alla protezione contro i guasti hardware. Scoprirai come catalogare i tuoi scatti con metadati intelligenti e implementare le strategie di backup, garantendo che il tuo lavoro rimanga accessibile, ordinato e al sicuro per le generazioni a venire.

Coro-Laboratorio di UPBeduca

A050B Alberto Galazzo; ottobre-giugno, mercoledì, 21.00-22.30; numero minimo 20; Biella, UPBeduca; € 30,00

Cantare in coro è un'esperienza altamente socializzante in cui si può sperimentare il piacere di fare musica insieme senza avere nozioni o abilità particolari se non il desiderio di liberare la propria voce e imparare a usarla. L'obiettivo è quello della costituzione di mettere a punto un programma che verrà inserito in manifestazioni promosse dal Laboratorio di Ricerca Storico Musicale e ad altre attività di UPBeduca. I brani scelti per il 2026-2027 sono tratti da colonne sonore di film.

Canto quindi sono

A016B Elisa Pensotti; ottobre-maggio, mercoledì, 19.00-20.30; Biella, UPBeduca; € 155,00/170,00

A016B Elisa Pensotti; ottobre-maggio, mercoledì, 20.30-22.00; Biella, UPBeduca; € 155,00/170,00

A006E Elisa Pensotti; ottobre-maggio, lunedì, 19.30-21.30; Cossato; € 170,00/185,00

Imparare a conoscere il nostro suono, le vibrazioni e le emozioni che si manifestano quando cantiamo. In questo corso sarete guidati a scoprire le basi della respirazione, il riscaldamento della voce, scoprire come il nostro corpo si libera dalle rigidità della vita quotidiana cantando ed esprimendo la nostra personalità e tutto sarà più leggero. Cercheremo di collegare sempre meglio il respiro al suono, alleneremo il nostro "strumento" verso un suono pieno e sicuro. Ricerca della propria personalità interpretativa, studio dei testi dei brani eseguiti (in Italiano e in Inglese) e cantare per stare bene e sorridere, dentro e fuori!

Io e la mia voce

A046B Simona Carando; maggio, martedì, 18.30-19.30; Biella, UPBeduca; € 60,00

Questo corso si propone di suggerire diversi modi per migliorare o alterare la propria voce in funzione di ciò che si vuole o si deve esprimere, mantenendola in salute. Ideale per cantanti, attori, insegnanti, e tutti coloro che usano la propria voce per lavoro.

Tastiera 1: Tecnica accompagnamento, repertorio

A016B Elena Rossi; ottobre-aprile, lunedì, 18.00-19.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Le note, le alterazioni (diesis e bemolli), i valori delle note, tempi semplici e tempi composti. Lezioni teoriche abbinate immediatamente alla pratica strumentale: Beyer (scuola preparatoria del pianoforte op 101), alcuni esercizi dal n 1 al 25 Duvernoy (scuola primaria op 176 per pianoforte) esercizio n 1-2. Tecnica pianistica per sciogliere i movimenti delle dita e lavoro sulla tecnica del peso per suonare completamente rilassati e a proprio agio: Hanon (Il pianista virtuoso) primi esercizi creati appositamente dall'insegnante Scala di Do maggiore (diteggiatura e note) Ambito moderno/pop con studio dei principali accordi e i loro rivolti, funzionamento e utilizzo del pedale sustain (di risonanza), struttura di un brano pop e accompagnamento pianistico di alcuni brani proposti dall'insegnante e dagli allievi

Tastiera 2: Tecnica accompagnamento, repertorio

A017B Elena Rossi; ottobre-aprile, lunedì, 19.00-20.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Il Programma del II livello è basato sulla continuazione del I livello, si dedicherà maggiore attenzione sull'esecuzione pianistica e ai dettagli, affronteremo i concetti di tonalità e scale e arpeggi per l'ambito classico. Per quanto riguarda l'ambito moderno saranno introdotti gli accordi di settima e l'ascolto consapevole (eartraining) per sviluppare l'orecchio (permette di suonare in una band, di scriversi autonomamente gli accordi e le note di una canzone che sentiamo alla radio, ecc.)

Arpa Celtica: tecnica, repertorio

A018B Elena Rossi; ottobre-aprile, lunedì, 20.00-21.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Percorso in cui si scopre il repertorio e la tecnica di uno strumento antico quanto mai innovativo.

Chitarra Acustica, vol. 1

A019B Riki Massini; ottobre-maggio, lunedì, 18.00-19.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

A020B Riki Massini; ottobre-maggio, lunedì, 19.00-20.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Il corso prevede brevi cenni teorici sulla costruzione della chitarra, differenze tra acustica, classica ed elettrica, studio dei principali accordi maggiori e minori, accordi con barré, studio di canzoni semplici

Chitarra Acustica, vol. 2

A021B Riki Massini; ottobre-maggio, mercoledì, 18.00-19.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Il corso prevede un approfondimento sugli accordi, generi musicali e primi rudimenti di arrangiamento. Arpeggi, gestione ritmica, primi passi per le linee melodiche, imparare ad andare a tempo

Chitarra Acustica, vol. 3

A022B Riki Massini; ottobre-maggio, mercoledì, 19.00-20.00; Biella; € 125,00/135,00

Il corso prevede lo studio: teoria e armonia, come costruire tutti i tipi di accordi e riconoscerli sullo strumento, rudimenti sull'improvvisazione, studio e analisi di un assolo, approfondimento sull'arrangiamento di un brano

Chitarra Fingerpicking & Fingerstyle: vol. 1, lezioni personalizzate

A023B Riki Massini; periodo, giorno e orario da concordare; Biella

Il corso prevede un breve cenno storico sullo stile, i maggiori esponenti, e i primi esercizi per creare l'indipendenza del pollice con e senza il "thumbpick", il plettro a pollice

Chitarra Fingerpicking & Fingerstyle: vol. 2, lezioni personalizzate

A024B Riki Massini; periodo, giorno e orario da concordare; Biella

Il corso prevede un approfondimento sugli arrangiamenti, rudimenti sull'improvvisazione, studio di almeno due brani tratti dai maggiori esponenti quali Chet Atkins, Merle Travis, Tommy Emmanuel, Jorma Kaukonen e tanti altri

Chitarra elettrica Rock-Blues: vol. 1, lezioni personalizzate

A025B Riki Massini; periodo, giorno e orario da concordare; Biella

Corso base per qualsiasi livello, studio di canzoni e approfondimento in base a esigenze individuali

Chitarra elettrica Rock-Blues: vol. 2, lezioni personalizzate

A026B Riki Massini; periodo, giorno e orario da concordare; Biella

Corso di livello intermedio, studio e approfondimento del genere Rock-Blues e dei suoi maggiori esponenti. Rudimenti sull'improvvisazioni e arrangiamento brani

Chitarra elettrica Rock-Blues: vol. 3, lezioni personalizzate

A027B Riki Massini; periodo, giorno e orario da concordare; Biella

Corso di livello avanzato, studio e approfondimento del genere Rock-Blues e dei suoi maggiori esponenti. Trascrizione brani, trascrizione assoli, e tecniche di improvvisazione

Chitarra acustica Blues, lezioni personalizzate

A028B Riki Massini; periodo, giorno e orario da concordare; Biella

Corso dedicato allo studio della chitarra acustica Blues, National guitar, accordature aperte e “Bottleneck”

Batteria, vol. 1

A129B Walter Guabello; ottobre-aprile, lunedì, 19.00-21.00; Biella; € 225,00/240,00

Il corso prevede il primo approccio allo strumento con lo sviluppo della tecnica e del controllo delle mani e piedi, prima coordinazione dei quattro arti, rudimenti per il rullante, analisi e primo approccio dei ritmi base della musica moderna. Analisi e impostazione di brani musicali moderni

Batteria, vol. 2

A029B Walter Guabello; ottobre-aprile, lunedì, 19.00-21.00; Biella; € 225,00/240,00

Si estendono gli argomenti del corso base con sviluppo ulteriore della coordinazione e del fraseggio sul set, tecnica accenti e dita. Coordinazione-interdipendenza mani e piedi. Incastri mani-piedi, approfondimento dei ritmi moderni dal rock-pop al jazz e musica del mondo

I rudimenti per rullante

A030B Walter Guabello; ottobre-aprile, martedì (quind.), 19.00-21.00; Biella; € 125,00/135,00

Incontro quindicinale dedicato allo sviluppo dei rudimenti tradizionali applicati al rullante: 26 rudimenti tradizionali e i rudimenti P.A.S., tamburo Napoleonico. Primo approccio a composizioni di marcia di diverse tradizioni musicali

Batteria: lezioni personalizzate

A031B Walter Guabello; periodo, giorno e orario da concordare; Biella



Danza e ballo

ved. cap. Salute e Benessere

Commedia teatrale comica

A041B Alessandro Fullin; aprile-maggio, mercoledì e giovedì (2 lezioni a settimana), 19.00-21.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Il corso affronta concretamente la messa in scena di una vera e propria commedia, affidando le parti agli allievi che dovranno studiare a memoria il testo, concordare il ruolo più favorevole alle loro inclinazioni interagire con gli altri attori sul palcoscenico. Alessandro Fullin propone un proprio testo dal titolo “Jane Austen a Biella”, ambientato nella città piemontese agli inizi del XIX secolo.

Recitazione teatrale, base

A042B Gigi Mosca; ottobre-gennaio, mercoledì, 18.00-19.30; Biella, ITIS; € 100,00/110,00

Nozioni di dizione. Miglioramento del proprio modo di parlare: esercizi di respirazione ed elocuzione. Avviamento alla recitazione attraverso letture interpretative. Esercizi per sviluppare memoria, fantasia, creatività e per acquisire sicurezza e disinvoltura attraverso un'adeguata conoscenza dei propri mezzi espressivi. Impostazione della voce, espressione corporea, improvvisazione. Si suggerisce un abbigliamento comodo. Si tratta di un corso “di gruppo” dove sarà prevista ampia interazione.

Recitazione teatrale, intermedio

A043B Gigi Mosca; ottobre-gennaio, mercoledì, 20.00-21.30; Biella, ITIS; € 100,00/110,00

Il corso è dedicato a chi ha frequentato il corso base o ha maturato esperienze teatrali di base. Conoscere il palcoscenico e le sue regole. I generi teatrali e le tecniche relative. Ritmo e pause, lo spazio e il tempo sulla scena: il monologo o le relazioni tra i personaggi.

Recitazione teatrale, avanzato

A044B Gigi Mosca; ottobre-gennaio, martedì, 18.00-19.30; Biella, ITIS; € 100,00/110,00

Dedicato a chi ha frequentato corsi a vari livelli o ha esperienza teatrale. Il corso è finalizzato all'acquisizione di elementi pratici dedicati alla costruzione del personaggio, all'analisi dei testi e alla valorizzazione delle proprie capacità e potenzialità espressive. È prevista la visita di un teatro e lo svolgimento di una sessione su un vero palcoscenico.

Recitazione e laboratorio teatrale

A045B Gigi Mosca; febbraio-maggio, mercoledì, 19.00-20.30; Biella, ITIS; € 100,00/110,00

Il laboratorio è dedicato a chi ha frequentato i corsi ai vari livelli (base, intermedio, avanzato) preparando per la partecipazione ad uno spettacolo interdisciplinare, con individuazione di testi proporzionati alle capacità acquisite nei corsi. Durante il lavoro di preparazione vengono introdotti alcuni principi di costruzione del personaggio e lavoro in gruppo finalizzati alla messa in scena.

Teatro giovani (10-14 anni)

A035B Cinzia Rossetti; ottobre-aprile, martedì, 18.00-19.00; Biella, ITIS; € 100,00/110,00

Lecture interpretative 1 livello

A033B Cinzia Rossetti; ottobre-dicembre, giovedì, 20.30-22.00; Biella, ITIS; € 100,00/110,00

Dare voce ad un testo scritto attraverso la dizione, intonazione, ritmo, pause. Senza dover esibirsi solo per il miglioramento personale.

Lecture interpretative 2 livello

A034B Cinzia Rossetti; gennaio-maggio, giovedì, 20.30-22.00; Biella, ITIS; € 125,00/135,00

Dare voce a un testo scritto, dizione, intonazione, ritmo. Trasformare la lettura in una performance, con uno spettacolo per aumentare l'autostima e autorealizzazione.

Recitazione cinematografica

A032B Cinzia Rossetti; ottobre-maggio, martedì, 20.30-22.30; Biella, ITIS; € 155,00/175,00

Gireremo un film facendo pratica ed esperienza al fine di imparare la recitazione cinematografica, attraverso voce e micro- espressioni del viso. Un film destinato alla pubblica visione. Corso in collaborazione con Michele Burgay.

Vuoi diventare un regista nel mondo del video?

Laboratorio di cinematografia

A036B Michele Burgay; ottobre-aprile, martedì, 18.00-19.00; Biella, ITIS; € 155,00/175,00

Il corso consisterà nell'insegnamento delle nozioni base di regia, ripresa, composizione e fotografia inerente al mondo del video. Durante le lezioni verrà girato un intero cortometraggio per mettere in pratica i concetti di insegnamento della materia. Il cortometraggio verrà pubblicato sui social. La sceneggiatura e il montaggio saranno a cura del docente. Corso in collaborazione con Cinzia Rossetti.

Invito a teatro

A046B Cinzia Rossetti; ottobre-maggio, domenica, 13.30-19.30; Milano; € 230,00

Invito a Teatro è un'iniziativa della provincia di Milano, settore Cultura. Assisteremo a sei spettacoli teatrali, sempre nella programmazione pomeridiana di domenica, in teatri diversi; i titoli saranno scelti da UPBeduca e comunicati ai partecipanti, con le relative date, non appena saranno confermate le disponibilità dei vari teatri. È previsto il trasferimento in autobus da Biella a Milano, con partenza da Piazza Falcone (piazza del mercato) e possibilità di fermata intermedia a Carisio. La quota di partecipazione comprende l'abbonamento ai 6 spettacoli e i viaggi in autobus privato andata/ritorno a/da Milano. La partenza sarà alle 13.30 da Biella con arrivo previsto a Milano attorno alle 15 con inizio degli spettacoli attorno alle 16; rientro previsto a Biella (o Carisio) attorno alle 19.30.

Invito a teatro e visite guidate

A047B Luigi Galleran, Anna Grosso; ottobre-maggio, domenica, 10.00-19.30; Milano; € 250,00

Invito a Teatro è un'iniziativa della provincia di Milano, settore Cultura. Assisteremo a sei spettacoli teatrali, sempre nella programmazione pomeridiana di domenica, in teatri diversi; i titoli saranno scelti da UPBeduca e comunicati ai partecipanti, con le relative date, non appena saranno confermate le disponibilità dei vari teatri. È previsto il trasferimento in autobus da Biella a Milano, con partenza da Piazza Falcone (piazza del mercato) e possibilità di fermata intermedia a Carisio. La quota di partecipazione comprende l'abbonamento ai 6 spettacoli e i viaggi in autobus privato andata/ritorno a/da Milano. La partenza sarà alle 10.30 da Biella con arrivo previsto a Milano attorno alle 12 con inizio degli spettacoli attorno alle 16; rientro previsto a Biella (o Carisio) attorno alle 19.30. – UPBeduca organizza - nel tempo a disposizione tra l'arrivo a Milano e l'inizio dello spettacolo - visite accompagnate a mostre, a manifestazioni in corso o a luoghi di interesse, scelti di volta in volta valutando l'ampia offerta culturale della città. I costi particolari (ingressi, guide, ecc.) saranno a carico dei singoli partecipanti.